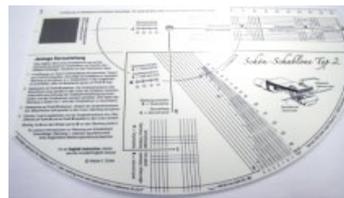


dos

Verkaufspreisliste

Oktober 2015



Distribution of Sound Stereo Geräte GmbH
Rudolf-Diesel-Str. 1, 53879 Euskirchen

☎: 02251 / 77 49 300

☎: 02251 / 77 49 303

<http://www.dos-hifi.de>

Email: info@dos-hifi.de

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern	3-5
Nadeln von verschiedenen Herstellern	6 - 10
LAST SYSTEM FORMULA	11
Cinchstecker	12
Cinchstecker	13
Winkelstecker und Y-Adapter	13
Cinchsteckerverbindungen	13
Antennenstecker- und -kupplungen	14
BNC- und F-Stecker	14
S-VHS Verbindung	15
S-VHS-Stecker und Einbaupolklemmen	14
Einbaubuchsen	15
Tonarmstecker	16
Hohlbanana = Tip Banana zum Löten	16
Schrumpfschlauch	16
Hohlbanana nach BFA-Norm + Hohlbanana kompl. vergoldet	16
Winkelbananas u. Spreitzbanana kompl. vergoldet	17
Bananenstecker mit Lamellen	18
Kabelpins gerade und gewinkelt	19
Ringkabelschuhe	19
Klinkenstecker- und -kupplung und Kopfhörer Adapter	20
Gabelkabelschuhe gerade	21
Gabelkabelschuhe gewinkelt	21
XLR-Stecker und -Kupplung	22
PA Lautsprecherstecker und -kupplungen	22
Horn Audiophiles Phono und Cinchkabel	23-24
Horn Audiophiles XLR-Verbindungskabel	25
Horn Audiophiles Zubehör	25
Performance Cinchkabel	26
Performance Y-Adapter mit Kabel	26
Performance DIN-Adapter mit Kabel	26
HDMI® Kabel mit Ethernet	27
HDMI Kabel	27
Lichtleiterkabel	28
Lichtleiterprodukte: Digital Konverter,	28
Phonovorverstärker Easy Phono, Pro-Ject	29
Antriebsriemen Thorens, Clearaudio, Dual, Pro-Ject und Rega	29
Antriebsriemen verschiedene Hersteller	30
Kantriemen Sets	31
Audio Technica Zubehör	32
Clearaudio Zubehör	32
Clearaudio Zubehör	33
Clearaudio Zubehör	34
Jelco Tonarme, Tonarmkabel, -stecker und Headshell	35
Ortofon Zubehör Headshell, Headshellkabel, Libelle 1 + 2, Tonarmkabel u. -waagen,	36
Zubehör verschiedene Hersteller Carbonbürsten, Mitlaufbesen, Headshellkabel, Tonarminnenkabel und Headshell	37
Zubehör verschiedene Hersteller Schraubenset, Filzmatten Schön-Schablone 2, Digitale Tonarmwaage, Nadelreiniger, Nadelbürste	38
Zubehör verschiedene Hersteller: Knosti Waschgeräte, Rolling Cleaner, Puck	39
Zubehör verschiedene Hersteller Schallplatten-Innenhüllen, Entmagnetisierer, Spikes Untersetzer, Plattenauflegewicht, Puck	40
Nagaoka Zubehör	40
Pro-Ject Zubehör	41
B-Tech Produkte LS Umschalter, Audio Eingangserweiterungen, Wandhalter und Boxenständer	42
Abdeckhauben für Plattenspieler und Plattenwaschmaschinen von Clearaudio	43
Perfect Sound Produkte Kegel, Discs, Unterlegscheiden, Dämpfer	44
AUDIO-TECHNICA Ohrumschließende Bügelkopfhörer	45
AUDIO-TECHNICA Geschlossene Kopfhörer und DJ-Style	46
AUDIO-TECHNICA Geräuschunterdrückungs-Kopfhörer und Plattenspieler	46
Allgemeine Geschäftsbedingungen	48

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern

Audio Technica	UVP Preis €
MM ½ Zoll	
AT 91 Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst Gewicht: 5,7g, Ausgangssp. 3,5mV	25,00
AT 91/78er in Plexiverpackung Auflagekraft: 3,5g	49,00
AT 95 E Nadelschliff: Elliptisch, Rundschaft gefasst, Gewicht: 5,7g, Ausgangssp. 4,0mV	36,00
AT 95/78er in Plexiverpackung	49,00
AT 100 E Nadelschliff: Elliptisch, Rundschaft gefasst, Gewicht: 6,5g, Ausgangssp. 4,5mV	69,00
AT 5 V NEU Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst, Gewicht: 6,1g, Ausgangssp. 5,0mV	98,00
AT 120 Eb Nadelschliff: Elliptisch, Elliptisch nackt, Gewicht: 6,5g, Ausgangssp. 5,0mV	128,00
AT 150 MLX Nadelschliff: MicroLine, Vierkant-schaft nackt, Gewicht: 8,3g, Ausgangssp. 4,0mV	297,00
AT 440 MLb Nadelschliff: MicroLine, Vierkant-schaft nackt, Gewicht: 6,5g, Ausgangssp. 4,0mV	177,00
T 4 P	
AT 300 P Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5mV,	29,00
AT 311 EP Nadelschliff: Elliptisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5mV	39,00
AT 3482 P Nadelschliff: Konisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5mV	24,00
T 4 P 3474 EP Nadelschliff: Elliptisch, Rundschaft gefasst, Ausgangsspannung 5mV	39,00
MC Moving Coil „Low Output“	
AT ART 9 NEU Nadelschliff: Spec. Line Contact, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 8,5g / 0,5mV	1.081,00
AT ART 7 NEU Nadelschliff: Spec. Line Contact, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 8,5g / 0,12mV	1.180,00
ATOC 9/III Nadelschliff: Line Contact, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 8,0g / 0,4mV	544,00
ATOC9ML/II NEU Nadelschliff: Micro Line, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 8,0g / 0,4mV	485,00
AT 33 EV Nadelschliff: elliptisch, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 6,9g / 0,3mV	485,00
AT 33 Sa Nadelschliff: Shibata Gewicht: 6,9 g	793,00
AT 33 PTG/II NEU Nadelschliff: Micro Line, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 6,9g / 0,3mV	544,00
AT F 7 Nadelschliff: elliptisch, nackter Vierkantschaft, Gewicht: 5g / 0,35mV	268,00
AT F 2 NEU Nadelschliff: elliptisch, Gewicht: 5g / 0,32mV	198,00
Mono-Systeme	
AT Mono 3 / SP für Schellack 78UpM	178,00
AT Mono 3 / LP für MONO Vinyl LP	178,00
AT 33 Mono nicht für Schellackplatten	329,00
B & O Nachbau	UVP Preis €
MMC 20 E Tonar-Nachbau	Preise auf
MMC 20 S Ersatz = MMC 20 E	Anfrage
MMC 4 Soundsmith m. Messprotokoll	
MMC 4 Tonar-Nachbau ohne Messprotokoll	
Denon	UVP Preis €
MC Moving Coil „High Output“	
DL 110 Nadelschliff: spez. Elliptisch Gewicht: 4,8g Ausgangsspannung. 1,6mV	249,00
MC Moving Coil „Low Output“	
DL 103 Nadelschliff: Konisch Gewicht: 8,5g Ausgangsspannung: 0,3mV	299,00
DL 103 R Nadelschliff: spez. Elliptisch Gewicht: 8,5g Ausgangsspannung: 0,25mV	399,00

Goldring	UVP Preis €
MM ½ Zoll	
2100 MM Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 7,2g Ausgangsspannung 6,5mV	220,00
2200 MM Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 7,2g Ausgangsspannung: 6,5mV	300,00
2300MM Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 7,6g Ausgangsspannung: 6,5mV	440,00
2400MM Nadelschliff: Vital Gewicht: 8,2g Ausgangsspannung: 6,5mV	578,00
2500MM Nadelschliff: 2 SD Gewicht: 8,2g Ausgangsspannung: 6,5mV	700,00
ELAN Nadelschliff Sphärisch Gewicht: 4,2g Ausgangsspannung: 5mV	130,00
Elektra Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 4,2g Ausgangsspannung: 5mV	150,00
G 1006 Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV	300,00
G 1012 GX Nadelschliff Gyger II Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV	410,00
G 1022 GX Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV	450,00
G 1042 Nadelschliff Gyger S Gewicht: 6,3g Ausgangsspannung 6,5mV	480,00
MC Moving Coil „Low Output“	
Eroica LX Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 5,5g Ausgangsspannung: 0,5mV	580,00
Eroica GX Nadelschliff: Gyger II Gewicht: 5,5g Ausgangsspannung: 0,5mV	540,00
Legacy Nadelschliff Vital Fine Line Gewicht: 8g Ausgangsspannung: 0,25mV	990,00
Nagaoka	UVP Preis €
MM ½ Zoll	
MP 100 Nadelschliff: Sphärisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 5mV	119,00
MP 110 Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 5mV	149,00
MP 150 Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 4,5mV	359,00
MP 200 Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 4mV	449,00
MP 300 Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 8,0g Ausgangsspannung: 3mV	739,00
MP 500 Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 8,0g Ausgangsspannung: 3mV	859,00
MM ½ Zoll auf Headshell montiert	
MP 100 H Nadelschliff: Sphärisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 5mV	169,00
MP 110 H Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 5mV	199,00
MP 150 H Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 4,5mV	449,00
MP 200 H Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 6,5g Ausgangsspannung: 4mV	549,00
MP 300 H Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 8,0g Ausgangsspannung: 3mV	839,00
MP 500 H Nadelschliff: Elliptisch, Boron Nadeltr. Gewicht: 8,0g Ausgangsspannung: 3mV	959,00

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern

Ortophon	UVP Preis €
MM ½ Zoll	
2M Red Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Elliptisch Gew: 7,2g Ausg.: 5,5mV	100,00
2M Red Verso, Gewindestift Montage von unten	110,00
NEU 2M Red PnP Plug and Play System vormontiert	150,00
2M Blue Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Elliptisch/nackt	200,00
2M Blue Verso, Gewindestift Montage von unten	210,00
NEU 2M Blue PnP Plug and Play System vormontiert	250,00
2M Bronze Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Fine Line/nackt	350,00
2M Bronze Verso, Gewindestift Montage von unten	360,00
NEU 2M Bronze PnP Plug and Play System vormontiert	400,00
2M Black Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Shibata/nackt	600,00
2M Black Verso, Gewindestift Montage von unten	610,00
NEU 2M Black PnP Plug and Play System vormontiert	650,00
2M Mono Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Sphärisch	300,00
2M Mono Verso, Gewindestift Montage von unten	310,00
NEU 2M Mono PnP Plug and Play System vormontiert	350,00
2M 78 Innengewinde Montage von oben Nadelschliff: Sphärisch	110,00
2M 78 Verso, Gewindestift Montage von unten	120,00
NEU 2M 78 PnP Plug and Play System vormontiert	160,00
VM-Serie für sehr leichte, leichte und mittelschwere Tonarme	
VM White Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 3,0mV	aus
VM Red Nadelschliff: Elliptisch/nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 3,0mV	205,00
VM Blue Nadelschliff: Fine Line/nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 3,0mV	295,00
VM Silver Nadelschliff: Fritz Gyger 70/nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 3,0mV	355,00
OM-Serie für sehr leichte, leichte und bei eingelegtem Gewicht mittelschwere Tonarme	
OM 3 E Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	45,00
OM 5 E Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	60,00
OM 10 Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	60,00
OM 10 Super Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	87,50
OM 20 Super Nadelschliff: Elliptisch nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	205,00
OM 30 Super Nadelschliff: Fine Line, nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	295,00
OM 40 Super Nadelschliff: Fritz Gyger 70 nackt Gewicht: 5g Ausgangsspannung: 4,0mV	355,00
MC Moving Coil „High Output“	
MC 1 Turbo Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 4,1g Ausgangsspannung: 3,3mV	200,00
MC 3 Turbo Nadelschliff: Fine Line/nackt Gewicht: 4,1g Ausgangsspannung: 3,3mV	350,00
X 5 MC Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 4,1g Ausgangsspannung: 2,0mV	aus

Ortophon	UVP Preis €
MC „High Output“ T4P Anschluss	
X 1 MCP Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 6g Ausgangsspannung: 2,0mV	250,00
MC Moving Coil „Low Output“	
NEU Quintet Red Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 9g, Ausgangsspannung: 0,50mV	250,00
NEU Quintet Blue Nadelschliff: Elliptisch/nackt Gewicht: 9g, Ausgangsspannung: 0,50mV	400,00
NEU Quintet Bronze Nadelschliff: Fine Line/nackt Gewicht: 9g, Ausgangsspannung: 0,50mV	600,00
NEU Quintet Black Nadelschliff: Shibata/nackt Gewicht: 9g, Ausgangsspannung: 0,50mV	800,00
NEU Quintet Mono Nadelschliff: Elliptisch/nackt, Gewicht: 9g, Ausgangsspannung: 0,50mV	400,00
Bei den Tonabnehmern der Quintet-Serie liegen keine Headshellkabel mehr bei!!	
MC 10 Supreme Classic Nadelschliff: Elliptisch, nackt Gewicht: 10,5g, Ausgangsspannung: 0,50mV	450,00
MC 20 Supreme Classic Nadelschliff: Fine Line/nackt, Gewicht: 10,5g, Ausgangsspannung: 0,50mV	650,00
NEU HMC 10 Classic Nadelschliff: Elliptisch/nackt Gewicht: 10g, Ausgangsspannung: 0,50mV	400,00
NEU HMC 30 Classic Nadelschliff: Fritz Gyger 70/nackt, Gewicht: 10g, Ausgangsspannung: 0,50mV	725,00
MC 30 Super II Classic Nadelschliff: Ortophon Replicant/nackt, Gewicht: 10g, Ausgangsspannung: 0,20mV	850,00
MC Valenica Classic Nadelschliff: Fine Line nackt Gewicht: 10,7g, Ausgangsspannung 0,45mV	900,00
Weitere Ortophon Systeme auf Anfrage	
Shure	
MM ½ Zoll	
M 92 E T4P Anschluss Nadelschliff: Elliptisch Gewicht: 7,3g, Ausgangsspannung: 5,0mV	79,00
M 78 S für Schellackplatten, Nadelschliff: Sphärisch Gewicht: 6,2g, Ausgangsspannung: 4,0mV	99,00
M 97 XE Nadelschliff: Elliptisch/nackt Gewicht: 6,6g, Ausgangsspannung 4,0mV	130,00

Tonabnehmer von verschiedenen Herstellern

Keramik (solange Vorrat reicht)		UVP Preis €
MM ½ Zoll		
BSR	X 5 M	21,00
	SX 6 M	24,00
	SC 11 M / SC 12 M	24,00
Coner	33	19,00
	RCS	49,90
Dual	CDS 420 Nachbau	49,90
	CDS 520	26,90
	CDS 660	32,90
JVC /Nivico	DT 51	34,90
Philips	GP 204/205 Male	25,90
	GP 215	39,00
	GP 230/235 Female	63,90
	GP 231	29,00
	GP 315 Male	30,00
Sanyo	MG 05 mit Plastiknadel	22,00
	MG 05 mit Metall-Nadel	29,00
Telefunken	T 25/2	40,00
Discotheken		UVP Preis €
MM ½ Zoll		
Audio Technica	AT 3600 L Auflage: 3-4g	24,00
Ortofon	Concorde Pro S SME Anschluss	99,00
Ortofon	Concorde Pro SME Anschluss	119,00
Ortofon	Concorde DJ S SME Anschluss	129,00
Shure	M 35 X House / Techno	85,00
Shure	M 44 G Club / Party	85,00
Shure	M 44-7 Scratch / Hip-Hop	85,00
Shure	SC 35 C Standard	79,00
Shure	WHLB Whitelabel House/Techno	135,00
Weitere Discotheken Systeme auf Anfrage!		
MC Moving Coil „High Output“		UVP Preis €
Denon	DL 110, Gewicht: 4,8g, 1,6mV	249,00
Ortofon	MC 1 Turbo, Gewicht: 4,1g, 3,3mV	200,00
Ortofon	MC 3 Turbo, Gewicht: 4,1g, 3,3mV	350,00
Ortofon	X 5 MC, Gewicht: 4,1g, 2,0mV	aus

MC Moving Coil „Low Output“		UVP Preis €
AT ART 9 NEU	Gewicht: 8,5 g, 0,5mV	1.081,00
AT-ART 7 NEU	Gewicht: 8,5 g, 0,12mV	1.180,00
ATOC 9/III LTD NEU	Gewicht: 10,5 g, 0,4mV	aus
AT OC 9/III	Gewicht: 8,0 g, 0,4mV	544,00
ATOC 9ML/II NEU	Gewicht: 8,0 g, 0,4mV	485,00
AT 33 EV	Gewicht: 6,0 g, 0,3mV	485,00
AT 33 Sa NEU	Gewicht: 6,9 g, 0,4mV	793,00
AT 33 PTG/II NEU	Gewicht: 6,9g, 0,3mV	544,00
AT F 7	Gewicht: 5,0 g, 0,35mV	268,00
AT F2 NEU	Gewicht: 5,0 g, 0,32mV	198,00
Denon DL A 100	Gewicht: 8,8 g, 0,3mV	aus
Denon DL 103	Gewicht: 8,5g, 0,3mV	299,00
Denon DL 103 R	Gewicht: 8,5g, 0,25mV	399,00
Denon DL 103 SA	Gewicht: 9,7g, 0,25mV	aus
Denon DL 304	Gewicht: 7,0g, 0,18mV	aus
Goldring Eroica LX	Gewicht: 5,5g, 0,5mV	580,00
Goldring Eroica GX	Gewicht: 5,5g, 0,5mV	540,00
Goldring Legacy	Gewicht: 8g, 0,25mV	990,00
Ortofon Quintet Red	Gewicht: 9g, 0,50mV	250,00
Ortofon Quintet Blue	Gewicht: 9g, 0,50mV	400,00
Ortofon Quintet Bronze	Gewicht: 9g, 0,50mV	600,00
Ortofon Quintet Black	Gewicht: 9g, 0,50mV	800,00
Ortofon Quintet Mono	Gewicht: 9g, 0,50mV	400,00
Ortofon MC 10 Supreme Classic	Gewicht: 10,5g, Ausgangsspannung: 0,50mV	450,00
Ortofon MC 20 Supreme Classic	Gewicht: 10,5g, Ausgangsspannung: 0,50mV	650,00
Ortofon HMC 10 Classic	Gewicht: 10g, Ausgangsspannung: 0,50mV	400,00
Ortofon HMC 30 Classic	Gewicht: 10g, Ausgangsspannung: 0,50mV	725,00
Ortofon MC Valencia Classic	Gewicht: 10,7g, Ausgangsspannung 0,45mV	900,00
T 4 P für Tangential-Plattenspieler		UVP Preis €
AT 3482 P	Gewicht: 5g, 5mV, sphärisch	24,00
AT 3474 EP	Gewicht.: 5g, 5mV elliptisch	39,00
AT 300 P	Gewicht: 5g, 5mV sphärisch	29,00
AT 311 EP	Gewicht: 5g, 5mV, elliptisch	39,00
Ortofon OMP 10	Gewicht: 4g, 4mV	aus
Ortofon OMT 10	in Plexischachtel	aus
Ortofon	X 1 MCP Gewicht: 6g, 2,0mV	250,00
Shure M 92 E	Gewicht: 7,3g, 5mV	79,00

**Systeme, die nicht in dieser Preisliste aufgeführt sind:
Preise auf Anfrage!!**

Nadeln von verschiedenen Herstellern

ACOS	Orig. VK €	Nachbau VK €
GP 73	--	11,90
GP 91	--	11,90
M 6	--	25,50
M 7	--	45,30
ADC	Orig. VK €	Nachbau VK €
R 20	--	21,00
R 20 X	--	27,40
R 20 XE	--	32,15
R 78	53,50	--
R 770	--	25,00
RK 8	--	25,00
RK 8 E	--	37,15
RL 3	--	23,80
RL 4	--	23,80
RPSX 10	--	25,00
RPSX 30	--	32,40
RPSX 40	--	32,40
RQ ¾	--	25,00
RSQ 30 / 32 *	32,15	26,20
RSQ 33	41,65	36,90
RSQ 36	45,30	36,90
RSV	71,00	45,30
RSX 5	--	32,15
RSX 5 E	--	39,30
RSZ	--	36,90
RXM-I / II/ III	--	36,90
AIWA	Orig. VK €	Nachbau VK €
AN 2	--	25,00
AN 5	--	21,40
AN 30	--	25,00
AN 50	--	28,60
AN 60	--	25,00
AN 70 D	33,00	27,40
AN 77	--	25,00
AN 87-34 = N 34	--	23,80
AN 87-43 = ST36 D	--	23,80
AN 110 = ST 102 SD	57,00	--
AKAI	Orig. VK €	Nachbau VK €
RS 10	--	26,00
RS 33	26,00	23,80
RS 38	--	26,00
RS 50	39,30	26,30
RS 77	52,30	28,60
RS 83	35,70	23,80
RS 84	--	25,00
RS 85	35,70	23,80
RS 90	--	23,60
RS 100	--	29,75
AKG	Orig. VK €	Nachbau VK €
X 6 E	--	39,90
X 6 R	--	29,75
X 7 E	--	39,90
X 8 E	--	39,90
X 8 S	--	39,90
X 8 ES	--	39,90

AUDIO TECHNICA	Orig. VK €	Nachbau VK €
ATN 4-7 D	--	22,60
ATN 5 V	59,00	--
ATN 6-7 D	--	21,90
ATN 66-7 D	--	27,40
ATN 21-5 D	--	22,60
ATN 12 XE	--	35,70
ATN 13 eav	--	33,10
ATN 51/ 52 / 53	--	25,00
ATN 51 / 52 / 53 E	--	36,90
ATN 55 XE	--	36,90
ATN 61 *	38,50	--
ATN 70 / 71 / 72	--	25,00
ATN 70 / 71 / 72 E *	--	29,75
ATN 78	--	33,30
ATN 91	--	19,90
ATN 93	--	23,60
ATN 95 E	24,00	22,90
ATN 95/78er	--	33,30
ATN 100 E	39,00	--
ATN 101 EP *	31,95	29,90
ATN 102 P	--	23,80
ATN 102 EP	--	32,15
ATN 110 E	--	39,90
ATN 112 EP	--	32,15
ATN 120 E	79,00	58,90
ATN 120 Eb	79,00	--
ATN 122 EP *	--	32,15
ATN 130 E	--	59,50
ATN 132 EP	--	32,15
ATN 135 E	--	59,50
ATN 150 MLX	237,00	--
ATN 201 P *	42,80	25,00
ATN 410 E	--	39,90
ATN 440 MLa	118,00	--
ATN 440 MLb	128,00	--
ATN 5 V	59,00	--
ATN 750	--	25,00
ATN 770 / 771	--	26,30
ATN 892	--	25,00
ATN 933 / 936	--	26,30
ATN 952	--	26,30
ATN 3230 *	59,50	--
ATN 3250 *	59,50	--
ATN 3400 / 3401	--	23,80
ATN 3410 / 3450	--	23,80
ATN 3472 P	18,00	16,90
ATN 3472 EP	26,00	24,90
ATN 3600 / 3601 *	--	19,90
ATN 3600 L	14,00	--
ATN 3606	--	33,30
ATN 3652 E	--	32,15
ATN 3710/3711	--	23,80
ATN 3711 E	--	27,40
ATN 3721 *	45,30	29,75
ATN 3830	--	28,60
ATN 3851 *	--	28,60
ATP-N 1	--	45,00
ATP-N 2	69,00	45,00
ATP-N 7	54,70	--
ATP-N 8 EP*	59,50	--
ATS 10	--	21,70
ATS 11	--	21,70
ATS 11 E *	--	29,75
ATS 12	--	29,75
ATS 13	--	41,70
AT VM 3-5 D	--	28,60
AT VM 35 *	54,70	31,00
AT VM 8	--	21,70
Braun	Orig. VK €	Nachbau VK €
MAG 1 E	--	29,75
MAG 2 E	--	34,50

BSR	Orig. VK €	Nachbau VK €
ST 3 / ST 4	--	9,90
ST 5 / ST 6	--	9,90
ST 8	--	9,90
ST 10	--	9,90
ST 10 / 78er	--	10,90
ST 12	--	9,90
ST 12 / 78er	--	10,90
ST 15 / ST 16	--	9,90
ST 16 / 78er	--	10,90
ST 19	--	9,90
ST 20 / 21 / 22 / 23	--	9,90
CEC	Orig. VK €	Nachbau VK €
CN 234	--	25,00
CZ 699	--	21,20
CZ 800-1	--	14,30
MC 5 A	--	21,90
MC 6 / BW 2	--	10,70
MC 10	--	22,60
MC 11	--	27,40
MC 12 S	--	25,00
MC 16	--	25,00
MC 17	--	25,00
MC 20 S	--	26,30
RS 3	--	26,30
CRN 2500	--	22,90
COLUMBIA/DENON	Orig. VK €	Nachbau VK €
DSN 34	--	25,00
DSN 38	--	22,60
DSN 42	--	26,80
DSN 45	--	14,30
DSN 51	--	29,75
DSN 55	--	23,80
DSN 57	--	21,70
DSN 60 / 65	--	32,15
DSN 66	--	21,70
DSN 68	--	22,60
DSN 71	--	26,30
DSN 72	--	19,90
DSN 80	169,00	--
DSN 81	--	33,30
DSN 82	--	21,70
DSN 85	--	23,80
CONER	Orig. VK €	Nachbau VK €
33	--	9,90
RCS	--	9,90
DENON siehe Columbia	Orig. VK €	Nachbau VK €
DUAL	Orig. VK €	Nachbau VK €
DN 1	11,90	9,90
DN 2 / 78er	--	15,90
DN 3 / 78er	--	15,90
DN 4	--	9,90
DN 5	--	9,90
DN 5 / 78er	--	15,90

Nadeln von verschiedenen Herstellern

DUAL	Orig. VK €	Nachbau VK €
DN 8 Saph.	--	16,90
DN 8 /78er Saph.	--	21,90
DN 85	--	21,50
DN 85/78er Diam.	--	26,90
DN 34	--	33,90
DN 105	--	22,60
DN 140 S	--	25,00
DN 145 E	--	34,50
DN 149 S Ortofon	55,00	26,30
DN 150 E	--	34,50
DN 152 E	59,00	34,50
DN 155 E Ortofon	81,00	25,50
DN 160 E	--	34,50
DN 163 E	--	28,60
DN 165 E Ortofon	57,50	28,60
DN 166 E Ortofon	81,00	28,60
DN 167 = Nadel 78	57,50	36,90
DN 168 E = Nadel 10	57,50	28,60
DN 201	--	22,60
DN 211	--	22,60
DN 221	--	22,60
DN 236	--	22,60
DN 237	--	21,70
DN 239	--	21,70
DN 241 / 242 E	--	31,00
DN 245	--	24,30
DN 249 E	--	36,90
DN 251 S	--	21,70
DN 305 = N 44 G	--	24,30
DN 320 = N 75 G	--	23,80
DN 325 = N 75-6	--	19,90
DN 330 = N 91 G	--	21,70
DN 350	69,90	35,50
DN 353	64,00	32,20
DN 360	--	22,60
DN 380 / 390	--	44,00
DN 450	--	23,80
DN 750	--	48,80
ELAC	Orig. VK €	Nachbau VK €
D 130 EA 22	--	38,00
D 144 / 244 / 344-17	--	23,80
D 130/150/170 T4P	--	30,70
D 155 /255 / 355-17	--	23,80
D 170 HA	--	33,30
D 190 HB	--	39,30
D 244 E / 344 E	--	33,30
D 244-65 / 78er	--	39,90
D 355 E	--	33,30
D 444-12	--	27,50
D 444 E	--	33,30
D 455-12	--	27,50
D 455 E	--	33,30
D 792 E	--	38,00
D 793 E	--	38,00
D 794 E	--	38,00
D 795 E	--	38,00
D 796 E	--	38,00
D 870 HA	--	38,00
D 896 E	--	38,00
SM 2	--	10,90
SM 11	--	9,90
SN 12	--	9,90
SM 103	--	9,90
SM 107	--	9,90
SNM 9	--	9,90
SNM 102	--	9,90
SNM 103	--	9,90
SNM 104	--	9,90
SNM 106	--	9,90
SNM 106 / 78er	--	15,90
SNM 112	--	9,90
SNM 112 / 78er	--	15,90

EMPIRE	Orig. VK €	Nachbau VK €
S 100 S	39,00	29,00
S 150 C / 150 KC	--	23,80
S 200 E	--	35,70
S 250 E / 2509 KE	--	29,75
S 300 ME	59,50	38,10
S 380	47,60	36,90
S 440 D	47,60	38,10
S-II-B für 800-II	--	39,30
S-II-SE für 900-II	--	48,90
S-II-ST für 1000-GT-II	--	48,90
S 909 E	52,40	34,50
S 912 E	46,50	33,30
S 2000	--	23,80
S 2000 E	--	29,90
S 2000 E I + II	--	38,50
S 2000 E III	--	41,60
S-BC 100	44,00	34,50
S BC 200	59,50	38,10
S 66 X	--	21,70
S 66 EX	--	26,30
S-RM 20 für 350 DE	--	26,30
EXCEL	Orig. VK €	Nachbau VK €
S 35	--	23,80
S 45	--	27,40
S 55	--	23,60
S 65 = RS 3	--	23,80
S 70 ER	--	30,90
S 70 SR	--	21,70
S 300 CR =CT 530	--	35,70
S 300 ER	--	36,90
S 700 CR	--	27,40
S 700 ER	--	36,90
S 700 D	35,70	26,30
FISHER siehe SANYO		
GARRARD	Orig. VK €	Nachbau VK €
KS 40	--	9,90
KS 41	--	9,90
GOLDRING	Orig. VK €	Nachbau VK €
G 800 = D 110	--	30,70
G 800 = D 110 E	--	38,10
ELAN	--	23,80
Electra	--	23,80
D 06	Preise auf Anfrage	--
D 12 GX	--	--
D 22 GX	--	--
D 42	--	--
Nadel 2100	--	--
Nadel 2200	Preise auf Anfrage	--
Nadel 2300	--	--
Nadel 2400	--	--
Nadel 2500	--	--
HITACHI	Orig. VK €	Nachbau VK €
DS ST 5 = DT 27	--	26,80
DS ST 15	--	23,60
DS ST 19	--	11,90
DS ST 25	--	27,40
DS ST 30	--	21,70
DS ST 40	--	21,20
DS ST 70	--	28,60
DS ST 101	--	21,70

HITACHI	Orig. VK €	Nachbau VK €
DS ST 102	--	21,70
DS ST 103	--	29,75
DS ST 103 E	--	36,90
JELCO	Orig. VK €	Nachbau VK €
D rot = MC 20 S	--	26,30
MC 15	--	28,60
MC 29 = ND 29	--	26,30
ND 45	--	29,75
JVC siehe NIVICO	Orig. VK €	Nachbau VK €
KENWOOD	Orig. VK €	Nachbau VK €
N 20	--	25,00
N 33	--	23,80
N 34	--	23,80
N 36	--	23,80
N 38	--	21,70
N 39	--	21,70
N 39 MK II	--	21,70
N 39 MK III	--	25,00
N 43	--	23,80
N 44	--	23,80
N 46	--	23,80
N 47	--	21,70
N 50	--	23,60
N 54	--	26,30
N 58 C	--	26,30
N 62	--	26,30
N 66	--	26,30
N 67	--	26,30
N 68	--	26,00
N 69	--	23,60
N 72	--	26,30
N 74/75	--	21,70
N 77	--	33,30
N 78	--	21,70
LENCO	Orig. VK €	Nachbau VK €
M 94	--	23,60
M 100	--	21,70
M 150	--	35,20
M 200	--	35,20
L 3806	--	25,00
LESA	Orig. VK €	Nachbau VK €
F 5	--	9,90
K 2	--	9,90
K 3 alt	--	9,90
K 3 neu	--	9,90
W 33	--	9,90
MARANTZ	Orig. VK €	Nachbau VK €
CT 100	--	23,80
CT 151 dunkelblau	--	31,00
CT 243	--	28,60
CT 253	--	26,30
CT 320	--	28,60
CT 493	--	25,00
CT 520 / 525	--	38,10
CT 530	--	35,70
CT 551 = SNP 212	--	26,30
CT 551 Neu	--	31,00
CT 553	--	28,60

Nadeln von verschiedenen Herstellern

MICRO	Orig. VK €	Nachbau VK €
VP 1	--	29,75
V 20	--	26,30
V 2100	--	23,80
V 3100	--	23,80
V 3200	--	26,30
V 3300	--	28,60
NAGAOKA	Orig. VK €	Nachbau VK €
OS 100 /200	--	23,80
NN 321 BE	--	29,75
N 10 MP Ersatz JNP100	69,00	--
N 11 MP Ersatz JNP110	89,00	--
N 15 MP	229,00	--
N 20 MP Ersatz JNP 20	269,00	--
N 30 MP Ersatz JNP 30	389,00	--
N 50 MP Ersatz JNP 50	459,00	--
JN P 100	69,00	--
JN P 110	89,00	--
JN P 150	229,00	--
JN P 200	269,00	--
JN P 300	389,00	--
JN P 500	459,00	--
NATIONAL/TECHNICS	Orig. VK €	Nachbau VK €
EPS 14	--	14,30
EPS 19 STSD	--	19,75
EPS 22 ED	--	33,30
EPS 25 STSD	--	18,90
EPS 27 STSD	--	18,90
EPS 23 CS	--	23,80
EPS 24 / 25 CS	--	23,80
EPS 27 CS	--	23,80
EPS 30 / 33 CS	--	23,80
EPS 30 ES	--	33,30
EPS 33 ES	--	33,30
EPS 34 CS	--	23,80
EPS 34 ES	--	33,30
EPS 36 STSD	--	14,30
EPS 37 = ND 127	--	14,30
EPS 41 STSD	--	20,95
EPS 46 STSD	--	23,60
EPS 202 ED	--	33,30
EPS 205 ED	--	40,00
EPS 206 ED	--	40,00
EPS 207 ED	--	40,00
EPS 270	--	22,60
EPS 270 ED	--	33,30
NIVICO / JVC	Orig. VK €	Nachbau VK €
4 DT-2 X	--	89,00
DT 20	--	19,00
DT 26	--	19,00
DT 27	--	23,80
DT 30 S	--	23,80
DT 33 G + H	--	23,80
DT 34 S	--	23,80
DT 39	--	32,20
DT 41	--	23,80
DT 45	--	23,80
DT 51	--	14,30
DT 55	--	21,70
DT 55 B	--	23,80
DT 55 B-II	--	23,80
DT 56	--	28,60
DT X 1 E	--	35,70
DT X 1 E II	--	35,70
DT-X 1 II	--	35,70
DT Z1E/B	--	35,70
DT Z1S	--	23,80
DT ZL 1 S	--	23,80

ONKYO	Orig. VK €	Nachbau VK €
DN 8	--	14,30
DN 30	52,40	34,50
DN 39	--	22,60
DN 56	--	26,80
DN 59	--	27,40
DN 70	--	25,00
DN 74 ST	--	21,70
ORTOFON	Orig. VK €	Nachbau VK €
DN 149 S Ortofon	55,00	26,30
DN 150 E	--	34,50
DN 152 E	59,00	34,50
DN 155 E Ortofon	81,00	34,50
DN 160 E	--	34,50
DN 163 E	--	28,60
DN 165 E Ortofon	57,50	28,60
DN 166 E Ortofon	81,00	28,60
DN 167 = Nadel 78	57,50	36,90
DN 168 E = Nadel 10	57,50	28,60
NF 15 Universal	--	23,80
NF 15 Universal E	--	30,70
NF 15 / 78er	--	43,80
Nadel 3E	37,50	28,60
Nadel 5	38,50	23,80
Nadel 5 E	44,00	28,60
Nadel 7	--	28,60
Nadel 10	57,50	24,50
Nadel 12	--	28,60
Nadel 20	175,00	48,80
Nadel 30	265,00	87,90
Nadel 40	325,00	87,90
Nadel 78 = DN 167	57,50	36,90
NSM	--	29,75
Nadel STD	--	29,75
D 3 E f. VMS 3 E	42,50	30,70
D 5 E MK II	--	33,30
D 10 E	--	33,30
D 20 E MK II	175,00	54,20
D 25 M (Mono LP's)	56,00	--
D 30 MK II	--	57,20
NF 15 D MK II	--	23,80
NF 15 XE MK II	53,50	30,70
510 MK II =VM White	63,50	--
520 MK II =VM Red	175,00	--
530 MK II =VM Blue	265,00	--
540 MK II =VM Silver	325,00	--
Nadel 305	37,50	--
Nadel 310	42,50	--
Nadel 320	52,50	--
2M Red	75,00	--
2M Blue	150,00	--
2M Bronze	265,00	--
2M Black	450,00	--
2M Mono	220,00	--
2M 78	80,00	--
2M Mono SE	375,00	--
Discotheken Nadeln:		
Nadel DJ S	42,00	--
Nadel DJ E	53,00	--
Nadel Nightclub E	63,00	--
Nadel PRO	46,00	29,90
Nadel PRO S	36,00	--
Nadel Scratch	44,00	--

PE	Orig. VK €	Nachbau VK €
PE 20/30/45/90	--	9,90
PE 182	--	9,90
PE 184	--	9,90
PE 186	--	9,90
PE 188	--	9,90
PE 192	--	9,90
PE 190	--	9,90
PE 194	--	9,90
PHILIPS	Orig. VK €	Nachbau VK €
946-S 32 f. AG 3016	--	9,90
946-S 33 f. AG 316	--	9,90
946-S 50 f. AG 204	--	9,90
946-SS 50 f. AG3306	--	9,90
946-SS 50 /78er	--	15,90
946-D 55/56	--	18,90
946-D 57	30,70	--
946-D 58 f. GP 412	--	28,60
946-D 60 f. GP 400	--	19,90
946-D 60 / 78er	--	42,80
946-D 61 f. GP 370	--	25,00
946-DS 62 f. GP213	--	14,30
946-D 64 f. GP 371	--	21,70
946-D 65 f. GP 400-II	--	21,70
946-D 65 / 78er	--	37,90
946-D 66 f. GP 401-II	--	28,60
946-D 67 f. GP 412-II	--	28,60
946-D 69 f. GP 400-III	--	36,90
946-D 70 / 71	--	42,80
946-D 72	--	42,80
946-D 73 f. GP420-III	--	48,90
946-D 74 f. GP 330	--	27,40
946-D 75 f. GP 331	--	33,30
946 D 135 = UF 70	--	17,90
GP 397 - III	--	21,70
UF 70	--	19,00
GP 215 System	--	35,00
PICKERING	Orig. VK €	Nachbau VK €
D 150	--	32,20
D 400	--	36,40
D 625	--	41,70
D 750	--	41,70
D 1200	--	41,70
D IV AME	--	41,70
D-1500 ACE-3	--	35,50
PD-07 C/T	--	25,00
PD AME	--	46,70
PDE	--	46,70
PIEZO	Orig. VK €	Nachbau VK €
Crown Piezo	--	23,80
YM 121	--	26,00
YM 127	--	29,75
YM 308	--	29,75
PIONEER	Orig. VK €	Nachbau VK €
PN 4 MC *	91,70	--
PN 41 MC*	91,70	--
PN 10 / 11	--	20,95
PN 12	--	25,00
PN 50	--	23,60
PN-K 65	--	25,00
PN 110 / PN 110-II	--	25,00
PN 150	--	25,00
PN 200/ 400/ 600	--	27,40

Ortofon Discotheken Systeme: Preise auf Anfrage

Nadeln von verschiedenen Herstellern

PIIONEER	Orig. VK €	Nachbau VK €
PN 290 / 300 T	--	26,00
PN 295 T	--	23,80
PN 305 T	--	23,80
PN 301	--	27,40
PN 330	--	29,75
RONETTE	Orig. VK €	Nachbau VK €
BF 40	--	9,90
SC 107 / 109	--	9,90
TO 284	--	9,90
SANSUI	Orig. VK €	Nachbau VK €
SN 26 = ST 15 G	--	23,60
SN 28 = SN 37	--	23,80
SN 41	--	23,60
SN 44	--	26,00
SN 50	--	20,95
SN 60 = SN 80	--	26,00
SN P 212	--	26,30
SN 303 = ATN 3851	52,30	28,60
SNP 313 / SNP 515	26,00	23,80
SN 505	--	27,40
SN 707	--	32,90
SN 909	--	32,90
SANYO	Orig. VK €	Nachbau VK €
ST 05 D Metall	--	18,00
ST 05 D/78er	--	25,00
AUE SA 111-01	--	17,80
ST 07 D	--	23,80
ST 09 D	--	25,00
STG 9 / STG 10	--	21,70
ST 10 D	--	14,30
ST 10 J	--	26,30
ST 15 G	--	23,80
ST 17 D = DSN 38	--	22,60
ST 28 D	--	28,30
ST 29 D	--	23,80
ST 35D	--	23,80
ST 37 D = AN 60	--	25,00
ST 44 D	--	25,00
ST 44 J	35,70	23,80
ST 55 D	35,70	21,70
ST 55 Neu = N 51 C	--	22,60
ST 63 D	35,70	26,30
ST 66 D	--	26,00
ST 100 SD	--	26,30
ST 101 SD	32,90	25,00
ST 102 SD	62,00	--
ST 103 SD	--	28,60
SCHNEIDER	Orig. VK €	Nachbau VK €
CP 30 N	--	23,80
SP 60 N	--	14,30
SP 62 M	--	26,30
Team 24	--	8,85
1403 TS	--	21,20
AUE	--	17,80
SCHUMANN/ MERULA	Orig. VK €	Nachbau VK €
SK 451	--	8,85
STC 473 Fanfare	--	46,70
STC 485 / 486	--	8,85
STC 488	--	9,50
STC 495/1	--	8,85

SEEBURG	Orig. VK €	Nachbau VK €
Juke Box	--	36,90
Showcase	--	19,00
Stereo 1000	--	89,00
SHARP	Orig. VK €	Nachbau VK €
STY 107	--	21,20
STY 113	--	11,90
STY 116	--	23,80
STY 117	--	25,00
STY 118	35,70	23,80
STY 121	45,30	29,75
STY 124 *	52,40	28,60
STY 128	--	26,30
STY 129 / 133	--	29,90
STY 143	--	21,70
STY 144	--	29,90
STY 146	--	14,30
STY 706	--	14,30
STY 707	--	15,50
STY 717	--	21,70
SHURE	Orig. VK €	Nachbau VK €
N 31 E	26,60	--
N 17 CM	--	25,00
N 44-7 f. DJ	29,50	--
N-44 G	29,50	25,00
N 44-3 / 78er	--	45,00
N 70 B	--	22,60
N 75 B Typ II	--	23,80
N 75 ED Typ II	--	29,75
N 75 G	--	23,80
N 75-6 = DN 325	--	19,90
N 75-3 78er	--	34,50
N 78 S	49,00	39,30
N 91 ED	--	26,20
N 91 G	--	21,70
N 91-3 / 78er	--	34,50
N 92 E	39,90	29,75
N 94 LT	--	29,75
N 95 ED	--	29,75
N 95 EJ	--	34,50
N 95 G	--	22,60
N 95-3 / 78er	--	34,50
N 96 LT	--	29,75
N 97 B	--	69,80
N 97 ED	--	69,80
N 97 HE	--	169,00
N 97 xE	72,00	--
N 99 E / N 104 E	--	29,90
N 105 ED = N 95ED	--	29,75
VN 5 MR = VN 45HE	--	169,00
VN 5 XMR= N 97xE	72,00	--
VN 15 E	--	34,50
VN 35 E	--	43,00
VN 35 HE	--	99,00
VN 45 HE	--	169,00
SS 60 4er Pack	59,50	--
<u>Discotheken-Nadeln</u>		
N 25 C	23,00	--
N 35 X	27,00	--
N 35 S	27,00	--
N-44 G	31,50	--
N 44-7 f. DJ	31,50	--
SS 35 C	29,00	24,90
N-WHLB	34,50	--

SONY	Orig. VK €	Nachbau VK €
ND MM 1 G	--	29,75
ND 14 G	--	23,80
ND 15 G	--	25,00
ND 30 E	--	34,50
ND 35 E / ND 45 E	--	34,50
ND 50 G	--	19,00
ND 100 G	--	29,75
ND 119 P	--	14,30
ND 121 P	--	25,00
ND 128 P	--	11,90
ND 134 G	--	26,00
ND 135 G	--	28,60
ND 136 G = ATN 70	--	25,00
ND 137 G	--	27,40
ND 138 G	--	23,80
ND 142 G	--	21,70
ND 143 G	--	26,30
ND 144 G	--	29,75
ND 150 G	--	25,00
ND 150 P	--	26,30
ND 155 G	--	21,70
ND 200 E	--	34,50
ND 200 G	--	25,00
ND 220 G	--	23,80
ND 250 E	--	29,75
ND 250 G	--	26,30
ND 300 G	--	29,75
STANTON	Orig. VK €	Nachbau VK €
D 81 / 881S	--	42,50
D 81 II S	--	42,50
D 680	--	39,50
D 6800 E	--	39,50
D 6800 EE	--	39,50
D 6800 EEE	--	39,50
D 680 SL	--	36,70
D 5100 E	--	29,90
D 5100 EE	--	29,90
D 5107 A	--	25,00
D 5127/78er	--	47,60
<u>Discotheken-Nadeln</u>		
D 680 AL	--	36,70
D 680 AL II	--	36,70
D 680 EL II	--	36,70
SUMKIO	Orig. VK €	Nachbau VK €
Oyster	45,00	28,00
Black Pearl	--	--
Pearl	--	--
TECHNICS siehe NATIONAL	Orig. VK €	Nachbau VK €
TECTRON	Orig. VK €	Nachbau VK €
T 712 S	--	25,00
T 812 C	--	34,50

Nadeln von verschiedenen Herstellern

TELEFUNKEN	Orig. VK €	Nachbau VK €
TTSA	--	9,90
A 20 / 1	--	9,90
A 20 / 2	--	9,90
A 22 DS Diamant	--	14,30
A 22 SS	--	9,90
A 22 / 1	--	9,90
A 22 / 2	--	9,90
A 23 / 1	--	9,90
A 23 / 1 Diamant	--	14,30
A 23 / 2	--	9,90
A 23 / 2 Diamant	--	14,30
A 25 / 1	--	9,90
A 25 / 1 Diamant	--	14,30
A 25 / 2	--	9,90
A 25 / 2 Diamant	--	14,30
LMA 10 / LMA 12	--	28,60
LMA 5	--	25,00
TM 400	--	21,70
TM 500	--	27,40
TM 600	--	30,70
TENOREL	Orig. VK €	Nachbau VK €
N 2001 D	--	29,75
TETRAD	Orig. VK €	Nachbau VK €
T 2 MS	--	9,90
T 20 M	--	9,90
T 3 MS	--	9,90
T 30 M	--	9,90
T 30 MS /78er	--	15,90
T 5 H	--	9,90
T 50 HS	--	9,90
TONAR	Orig. VK €	Nachbau VK €
Birdie Hifi	35,00	22,60
611 BE	--	22,60
Birdie DJ	35,00	--
Diabolic DJ	40,50	--
Banana	35,00	--
TOSHIBA	Orig. VK €	Nachbau VK €
N 3 C	--	8,85
N 11 C	--	15,50
N 20 C	--	16,70
N 21 D	--	20,95
N 30 D	--	26,30
N 33 C	--	27,40
N 51 D	--	25,00
N 53 DY	--	25,00
N 55 DY	--	25,00
N 58 C	--	26,00
N 60 DY	--	21,70
N 62	--	22,60
N 73 DY	--	20,30
N 74 C=Kenw. N 58	--	26,30
N 88 D	--	79,00
N 210 C	--	32,20
N 250 C	--	21,20
N 280 C	--	27,40
N 290 C	--	27,40
N 292	--	26,00
N 293 DY	--	25,00
N 320 D	--	25,00
N 330 D	--	25,00
N 500 C	--	29,75

VACO LUXOR	Orig. VK €	Nachbau VK €
65977	--	9,90
65977 Diamant	--	14,30
ST 40	--	9,90
STP 2	--	9,90
4 AS	--	9,90
VEB	Orig. VK €	Nachbau VK €
MS 8	--	9,90
KS 22	--	9,90
KS 22 Diamant	--	14,30
KS 23	--	9,90
KS 23 Diamant	--	14,30
CS 24	--	9,90
CS 24/29 Diamant	--	14,30
KD 69	--	9,90
YAMAHA	Orig. VK €	Nachbau VK €
N 3500	--	25,00
N 4500	--	28,60
N 5000	--	27,40
N 5500	--	25,00
N 6600 S	--	25,00
N 6700	--	23,80
N 6800	--	25,00
N 6900	--	23,80
N 7000	--	32,20
N 7700	--	19,90
N 7800	--	21,70
N 8000	--	32,20
N 8100	--	26,30
N 8300	--	26,20

Das * bedeutet: Original Nadeln in einfacher Plexiverpackung

Nadeln, die nicht in dieser Liste aufgeführt sind: Preise auf Anfrage!!

Einzelflaschen

Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.-Nr.	Beschreibung	UVP Preis p. Stück €
	12 000	FORMULA 1 Power Cleaner Tiefenreinigung von Schmutz, Fingerabdrücken und Rückständen von anderen Plattenreinigungsmitteln. Nur 3 Tropfen pro Plattenseite genügen für extra starke Reinigung. Inh. 15ml	60,00
	12 001	FORMULA 2 Record Preservative Der Konservierer härtet die Plattenrillen durch Verbindung mit den Oberflächen Molekülen und trägt dadurch zu wesentlich längerer Lebensdauer der Schallplatte bei. Inh. 60ml	67,00
	12 002	FORMULA 3 Record Cleaner Der Allzweckreiniger für Staub und leichte Verschmutzung der vor jedem Abspielen benutzt werden kann. FORMULA 1 oder FORMULA 3 immer vor FORMULA 2 (Versiegelung) anwenden. Inh. 60ml	34,00
	12 003	FORMULA 4 Stylus Cleaner Der Nadelreiniger garantiert eine sichere Reinigung von allen Schmutzablagerungen an der Nadel, ausreichend für mindestens 300 Anwendungen. Inh. 7ml	36,00
	12 004	FORMULA 5 Stylast Konserviert, versiegelt und garantiert eine 10-fach längere Lebensdauer des Diamanten. Verbessert die Abtastfähigkeit hörbar. Inh. 7ml	48,00

Sets mit je 2 Flaschen

Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.-Nr.	Beschreibung	UVP Preis p. Stück €
	12 005	F 1 Power Cleaner 15ml + F 2 Record Preservative 60ml	112,00
	12 006	F 2 Record Preservative + F 3 Record Cleaner á 60ml	93,00
	12 017	F 4 Stylus Cleaner + F 5 Stylast á 7ml	73,00

Professionelle Größen

Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.-Nr.	Beschreibung	UVP Preis p. Stück €
	12 007	FORMULA 1 Maxi Flasche Inh. 120ml	349,00
	12 008	FORMULA 2 Maxi Flasche Inh. 480ml	399,00
	12 019	FORMULA 3 Midi Flasche Inh. 120ml	69,00
	12 009	RCM 1 Reinigungsfüssigkeit für Plattenwaschmaschinen Inh. 3 Liter	99,90
	12 011	Samtwischer /Applikatoren zum Auftragen der Flüssigkeiten von Formula 1, 2 und 3	9,90

Cinchstecker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ² m Z	GL ³ o Z	AD ⁴ Ø	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 104 18 106 18 107 18 108	Gehäuse schwarz, quetsch-bar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet	4,0 6,0 7,0 8,0	56,5 61,0 60,2 85,1	42,0 42,0 51,5 51,5	12,0 12,0 14,0 14,0	17,60 18,20 23,30 24,30
	18 003 18 004 18 288 18 291 18 296	AVM Stecker Chrom matt lackiert, quetschbar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet	4,5 5,3 6,4 7,3 8,2		44,3 44,5 44,5 44,5 45,7	12,0 12,0 12,0 12,0 14,0	19,20 19,20 19,20 23,30 23,30
	18 292	Gehäuse Alu glänzend lackiert, schraubbar, konisch eingekerbter Anschluss für festen Kontakt, Teflon, Kabelanschluss mit Madenschraube, vergoldet	6,3		45,0	12,9	20,50
	3204-MN	Mattiertes hellanthrazit lackiertes Gehäuse, quetschbar, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet	6,3		50,8	14,0	21,40
	3192-M Z/N	Mattes, dunkelanthrazit lackiertes Gehäuse, 8-facher wellenförmig eingekerbter Anschluss farbliche Kennung quetschbar, vergoldet	6,3		46,3	13,1	29,90
	3191	Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar, farbliche Kennung durch feine Gummiringe, Teflon, vergoldet	6,3		49,5	13,0	23,30
	3210-N	Glänzendes Chrom Gehäuse, quetschbar, farbliche Kennung durch griffige Gummiringe, Teflon, vergoldet	6,4		42,0	14,0	21,40
	3170	Drehbares* glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, Kabel wird durch 2 Madenschrauben befestigt, farbliche Kennung, Teflon, schraubbar, verg.	6,4		45,0	13,0	23,30
	10 711	Clearaudio MPC Cinchstecker mit Multipoint-Kontakt durch federnden Kugelkopf, antimagnetisch durch Direktvergoldung ohne Nickelsperrschicht	7,5		46,5	14,0	56,00
	18 140	Glänzendes Alu Gehäuse, 8-facher wellenförmig eingekerbter Anschluss, farbliche Kennung, Lötfläche, quetschbar, vergoldet	8,1		45,6	14,0	24,30
	18 141	Glänzendes Chrom Gehäuse, 8-facher wellenförmig eingekerbter Anschluss, farbliche Kennung, Lötfläche, quetschbar, vergoldet	8,5		45,6	13,9	24,30
	3172	Drehbares glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, eingekerbter Anschluss f. festen Kontakt, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet, Lötfläche	8,5		52,5	14,0	31,90

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL m. Z = Gesamtlänge mit Zugentlastung (Angabe in mm)

³ GL o. Z = Gesamtlänge ohne Zugentlastung (Angabe in mm)

⁴ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

* Durch Festschrauben der Gehäusehülse, zieht sich der Steckkontakt an die Gerätebuchse fest.

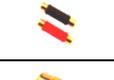
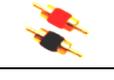
Cinchstecker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ² o. Z	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis € Blister
	3196-M Z/N	Mattiertes dunkelanthrazit lackiertes Gehäuse, quetschbar, Lötfläche, Teflon, farbliche Kennung, verg.	9,0	46,3	14,0	22,80
	3219	Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar, Lötfläche, Teflon, farbliche Kennung, vergoldet	9,2	54,2	14,5	25,20
	3221	Mattiert elfenbeinfarbiges Gehäuse konischer Steckkontakt, Lötfläche, Teflon, vergoldet	9,4	54,6	14,6	31,90
	3173	Mattiert elfenbeinfarbiges Gehäuse konischer Steckkontakt, schraubbar, Lötfläche, Teflon, verg.	10,0	50,0	15,0	29,00
	18 157	Alu lackiertes Gehäuse, Lötfläche, konischer Steckkontakt, schraubbar, Teflon, verg. farbliche Kennung	11,9	48,7	17,0	36,70

Winkelstecker und Y-Adapter

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 460	Winkelstecker, vergoldet, Buchse, kurze Version	21,40
	3392	Y-Adapter vergoldet, 2 Kupplungen hintereinander, 1 Stecker farbliche Kennung	34,80
	3397 Z/N	Y-Adapter, vergoldet, Bi-Color, 2 Kupplungen 1 Stecker, lange Version	33,80
	3503	Winkelstecker mattiertes Gold Gehäuse, vergoldet, Teflon, farbliche Kennung, Lötfläche, Quetschbar, Kabel-Ø 6,4mm	28,00

Cinchsteckerverbindungen und -kupplungen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Gesamt- länge mm	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 600	Cinchbuchse / Buchse Verlängerungsstück, verg. farbliche Kennung	39,5	7,10
	18 601	Cinchbuchse / Buchse, Verlängerungsstück, vergoldet	35,0	8,50
	18 604	Cinchbuchse / Buchse, Verlängerungsstück, Teflon, verg.	35,0	12,80
	5603-Z/N	Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse Teflon, Lötfläche, quetschbar, farbliche Kennung durch griffige Gummiringe, Kabel-Ø:6,4mm	38,8	25,20
	18 020	Cinchkupplung Gehäuse matt/chrom, Teflon, Lötfläche, quetschbar, farbl. Kennung rot/schw. Kabel- Ø: 6,3mm	39,0	15,70
	18 602	Cinchstecker /Stecker Verlängerungsstück, verg. Zink rot / schwarz Kennung	45,0	8,50
	18 603	Cinchstecker / Stecker Verlängerungsstück, vergoldet, farbliche Kennung	46,4	8,10

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

³ GL o. Z = Gesamtlänge ohne Zugentlastung (Angabe in mm)

⁴ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Antennenstecker- und -kupplungen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	Gesamtlänge mm	VPE 4 St. Preis € Blister
	5789	Antennenstecker Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, schraub- und lötlbar, farbliche Kennung	6,3	41,2	20,50
	5790	Antennenbuchse Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, schraub- und lötlbar, farbliche Kennung	6,3	41,2	21,40
	TV 101 ZAG F TV 101 ZAG M	Antennenbuchse / -stecker glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötlbar	8,3	42,0	19,20
	TV 102 GG F TV 102 GG M	Antennenbuchse / -stecker glänzendes vergoldetes Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötlbar	8,2	41,9	17,60
	TV 103 ZAG F TV 103 ZAG M	Antennenbuchse / -stecker, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldet, Teflon, lötlbar	8,5	41,8	21,90

BNC- und F-Stecker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	KE Ø	Gesamtlänge mm	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 468	BNC-Stecker, vergoldet Teflon, 50 Ohm	5,0	27,1	11,40
	B-0611	BNC-Stecker, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, lötlbar, mit festem Mittelstift, vergoldet	7,4	52,2	22,40
	B-0612	BNC-Stecker, m, komplett verg. Gehäuse mit geriffelter Außenhülse und festem Mittelstift, lötlbar, Teflon, farbliche Kennung	8,4	52,6	28,00
	F-0510	F-Stecker komplett vergoldetes Gehäuse, lötlbar, mit festem Mittelstift, Teflon	9,0	43,4	20,00

S-VHS Verbindung

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Gesamtlänge mm	per Stück Preis € Blister
	10 516	4- pol. S-VHS-Kupplung auf Cinchkupplung, vergoldete Kontakte	41,3	2,30
	10 517	4-pol. S-VHS-Stecker auf Cinchkupplung, vergoldete Kontakte	45,7	2,30
	10 518	4-pol. S-VHS-Kupplung auf Cinchstecker, vergoldete Kontakte	46,7	2,30
	10 526	S-VHS Kupplung auf S-VHS Kupplung, vergoldete Kontakte	39,5	2,30

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

S-VHS Stecker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis €
						Blister
	3143 – 4 P	Glänzendes Chromgehäuse, verg. Anschlüsse, Teflon, Griffmulde	7,0	38,5	13,0	11,90
	DP 101 ZAG	Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldete Anschlüsse, Teflon	8,4	42,4	12,7	11,90
	DP 106 ZAG	Mattiertes Zink-Nickel Gehäuse, vergoldete Anschlüsse, Griffmulde	8,4	40,5	14,0	11,90
	DP 110 SCG	Mattes Chromgehäuse, verg. Anschlüsse, geriff. Außenhülse, Teflon	8,4	36,5	13,0	11,90
	DP 111 SCG	Mattes Chromgehäuse, verg. Anschlüsse, geriff. Außenhülse, Teflon	8,4	38,4	14,0	11,90
	DP 107 ZAG	Glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, verg. geriffelte Außenhülse, Teflon	8,4	38,5	13,0	11,90

Einbaupolklemmen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	GW ⁴ Ø	Pol ⁵ Ø	KQ ⁶	AD ⁷ Ø	GW ⁸ L	VPE 4 St. Preis €
								Blister
	CK 180	Dual-Banana-Buchse ähnl. 18 472 nur keine transparente Isolierung Gesamtlänge: 46,0mm	8,9	8,0	5,2	14,2	20,0	64,20
	CK 210	Einbaubuchse farbliche Kennung Gesamtlänge: 55,0mm	8,9	5,0	6,0	20,0	23,0	64,20
	18 472	Dual-Banana-Buchse transp. Isolierung gegen Kurzschluss, Kabelanschlussloch mit Madenschraube Gesamtl.:48,0mm	8,9	--	5,5	22,0	12,5	73,00
	18 473	Lautsprecherschraub / -steckanschluss, Isolierringe, seitlicher Kabeleingang, farbliche Kennung Gesamtlänge: 48,5mm	7,9	6,0	7,0	14,0	22,0	29,00
	18 499	Lautsprecherschraub- / Steckanschluss, seitlicher Kabeleingang, farbliche Kennung Gesamtlänge: 71,5mm	4,9	6,0	6,0	11,0	39,5	19,20

Einbaubuchsen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Gesamtlänge mm	VPE 4 St. Preis €
				Blister
	18 490	Cinch-Einbaubuchse, PC Isolierung, Einbaudurchmesser 6,0mm, farbliche Kennung	21,5	7,10
	18 491	Cinch-Einbaubuchse, Teflon, 2 Isolierscheiben Einbaudurchmesser 9,0mm, farbl. Kennung	28,5	20,50
	10 716	Clearaudio MPC Cinch Einbaubuchse, antimagnetisch, Direktartvergoldung, <u>Außengewinde!!</u>	30,0	78,00

- ¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)
² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)
³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)
⁴ GW Ø = Gewindedurchmesser f. Bohrung (Angabe in mm)
⁵ Pol Ø = Poldurchmesser f. Kabelschuh (Angabe in mm)
⁶ KQ = für Kabelquerschnitt bis (Angabe in mm)
⁷ AD Ø = Außendurchmesser der Polklemme (Angabe in mm)
⁸ GW L = Gewindelänge (Angabe in mm)

Tonarmstecker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Gesamtlänge mm	VPE 1 St. Preis € Blister
	18 100	DIN für SME u. baugleiche Tonarme, verg. Kupferkontakte, mech. Zugentlastung, Mattsilber, Kabeleingang: 8mm	31,5	23,50
	18 101	DIN für SME u. baugleiche Tonarme, verg. Kupferkontakte, mech. Zugentlastung, Mattgold, Kabeleingang: 8mm	31,5	26,20
	TS 503 TS 503 W	Tonarmstecker von Jelco 5-pol. vergoldet, gerade 5-pol. vergoldet, Winkel	37,1 33,2	89,00 99,00

Hohlbanana = Tip Banana zum Löten

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 000	mit Lötfahne, Messing, vergoldet	4,0	30,0	4,4	5,30
	18 000 SI	mit Lötfahne, Messing, versilbert	4,0	30,0	4,4	6,20
	18 002 G	Beryllium Kupfer vergoldet ohne Lötfahne	2,4	30,0	4,3	6,70
	18 002 SI	Beryllium Kupfer versilbert ohne Lötfahne	2,4	30,0	4,3	7,20

Schrumpfschlauch

aus vernetztem Polyolefin mit dem hohen Schrumpfvormögen, Schrumpfverhältnis 3 : 1!

Dazu flexibel, flammwidrig und universell einsetzbar: Schutz, Isolation und mechanische Zugentlastung von Leitungen, Kabeln und Bauteilen mit großen unterschiedlichen Durchmessern. Temperaturbeständig bis 135° C (Kurzfristig bis 200° C)

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Schrumpfverhältnis 3 : 1	ab 1m Preis €
	16 100	Schrumpfschlauch, schwarz	6 > 2	5,95
	16 101	Schrumpfschlauch, rot		
	16 103	Schrumpfschlauch, schwarz	12 > 4	8,30
	16 104	Schrumpfschlauch, rot		
	16 105	Schrumpfschlauch, schwarz	18 > 6	13,30
	16 106	Schrumpfschlauch, rot.		

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Hohlbanana nach BFA-Norm

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis €
						Blister
	18 323	mit chromfarbener Metallhülse, rot/schwarz Kennung u. Madenschraube	5,0	46,5	12,0	22,40
	18 309	rot/schwarze Kunststoffhülse, transparente Plastikhülse um den vorderen Stecker, Madenschraube	5,0	48,4	11,1	12,80

Hohlbanana komplett vergoldet

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis €
						Blister
	205 S 45 205 S 60 205 S 75	Schraubbar, mit farblichen Gummitüllen, Schlitzschraube	5,0 6,0 7,5	38,0 38,0 38,0	7,0 8,5 11,0	19,20 20,50 19,20
	6299	Schraubbar mit transparentem Kunststoffgehäuse (wie 6287 + 6288) seitlicher Kabeleingang mit Schlitzschrauben	4,0	45,8	13,3	16,20 NEU
	6311	zum Löten, mit farblichen Gummitüllen	5,0	38,1	10,0	17,20 NEU
	Z 271	zum Löten, Bicolor, verg. Vorderteil und Zink/Nickel Schraube	4,0	45,8	10,0	22,40 NEU
	6312	Schraubbar mit farblicher Kunststoff-isolierung und 2 Inbusschrauben	5,0	48,2	12,0	24,30 NEU
	6316	Banana ohne Lamellen Schraubbar mit farb- Kunststoffisolierung, 2 Inbusschrauben. Durch drehen der geriffelten Schraube spreizt sich der Banana	5,0	50,0	13,5	31,90 NEU

Winkelbananas u. Spreizbanana komplett vergoldet

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis €
						Blister
	6287	Mit farblichem Kunststoffgehäuse, schraubbar, seitlicher Kabeleinlass	4,0	38,5	13,5	14,70
	6288	Buchse mit farb- Kunststoffgehäuse, schraubbar, seitlicher Kabeleinlass	4,0	42,8	13,5	13,80
	6318	Spreizbar mit Dorn, weitere Stecker-aufnahme durch hintere Bananenbuchse. Komplett isoliertes, transparentes Kunststoffgehäuse farbliche Kennung	6,7	46,0	13,9	33,80 NEU
	6317	Spreizbar mit Dorn, weitere Stecker-aufnahme durch hintere Bananenbuchse. Komplett isoliertes, transparentes Kunststoffgehäuse mit farblichem Drehknopf	6,8	46,0	13,9	33,80 NEU

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge nur vom Banana nicht mit Gummitülle (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Bananenstecker mit Lamellen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 308	zum Löten oder Crimpen, vergoldet, farblichen Gummitüllen	2,4	32,2	3,8	8,10
	18 320 18 321	mit Lötflanke, zum Löten u. Crimpen, vergoldet, mit farblichen Gummitüllen	2,3 3,9	32,2 32,2	3,9 7,5	9,00 10,90
	18 303	mit Lötflanke zum Löten, vergoldet ohne farbliche Tüllen	2,5	46,9	5,5	15,70
	18 001	kurz, vergoldet, schraubbar, farbliche Kennung rot/schw.	3,3	35,1	7,0	11,90
	18 304	mit Hülse zum Löten und Quetschen, vergoldet ohne farbliche Tüllen	4,0	44,0	5,0	15,70
	18 315	mit spez. Gespleißter Kontaktführung, vergoldet, Madenschraube, schraubbar farbliche Kennung	4,0	45,5	10,0	18,60
	18 318	mit 2 Madenschrauben, schraubbar, farbliche Plastik-Isolierkappen	4,5	48,5	10,5	10,90
	18 313	mit seitliche Schraube, Kabelführung von hinten vergoldet, farbliche Kennung	5,0	43,2	11,5	19,20
	10 719	Clearaudio MPC Bananenstecker 4mm, Multipoint-Kontakt durch federnden Kugelkopf, antimagnetisch durch Direktvergoldung, ohne Nickelsperrschicht	5,38	46,5	11,3	39,00
	18 302	wie 18 301, <u>jedoch mit 3mm Lamellen-kontakt</u> seitlicher Kabeleingang farbl. Kennung <u>weitere Steckeraufnahme durch hintere <u>Bananenbuchse</u> nur 3mm</u>	5,5	41,5	11,0	19,20
	18 306	zum Schrauben und Löten, vergoldet, farbliche Kennung	6,5	37,5	10,0	13,80
	18 301	mit Bolzen, <u>weitere Steckeraufnahme durch hintere Bananenbuchse</u> , vergoldet, seitlicher Kabeleingang farbliche Kennung	7,0	47,5	11,0	21,40
	6281	glänzendes Zink/Nickel Gehäuse, <u>weitere Steckeraufnahme durch hintere Bananenbuchse</u> , vergoldet, seitlicher Kabeleingang, farbliche Kennung	7,5	45,5	11,0	21,40
	6290	Rechtwinkliger komplett vergoldeter Bananenstecker mit Lamellen, zum Löten + Schrauben, farbl. Kennung	8,2	43,2	14,0	26,20
	16 005	Flexible Kabellitzen vergoldet, mit farblicher Vollisolierung	2,0 - 4,0	66,0	5,0	5,30

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ AD = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Kabelpins gerade und gewinkelt

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE Ø	GL	AD Ø	VPE 4 St. Preis €	
							Blister
	18 451 18 452 18 453	Vergoldete Reduzierstifte zum Lötten, farbliche Gummitüllen	3,8 6,0 10,0	28,5 28,5 28,5	5,5 7,5 12,0	6,20 6,70 7,60	
	18 615	Kabelpin, vergoldet, geriffelte Außenhülse, Schraube für festen Kabelsitz, farbliche Kennung	4,5	44,0	10,0	15,70	
	18 454	Kabelstift zum Schrauben farbliche Kennung	6,2	34,0	10,0	10,90	
	18 455	45° Winkelreduzierstift, zum Lötten, vergoldet, farbliche Gummitüllen	3,9	33,0	5,0	6,20	
	6298	45° Winkelkabelpin Zink/Nickel Gehäuse, mit 2 Schlitzschrauben, vergoldet	6,5	45,8	10,0	19,20	NEU
	6282	45° Winkelkabelpin glänzendes Zink/Nickel Gehäuse, seitlicher Kabeleingang weitere Stecker-aufnahme durch hintere Bananenbuchse, farbliche Kennung	7,2	47,5	11,0	20,50	

Ringkabelschuhe

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	RB ³ AD	RÖ ⁴ ID	VPE 4 St. Preis €	
								Blister
	18 521	Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 6,0mm ²	4,9	22,5	10,9	6,4	6,20	
	18 530	Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 10,0mm ²	4,9	30,0	15,0	8,5	6,20	
	18 409	Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 10,0mm ²	4,8	23,0	8,0	3,5	5,95	
	18 410	90° angewinkelter Ringkabelschuh, vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farbliche Tüllen für Kabel von 4,0 bis 6,0mm ²	4,9	23,0	7,9	4,2	6,20	
	18 531	Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 4,0 bis 20,0mm ²	6,0	29,0	14,0	8,0	7,10	
	70 210	Vergoldet, löt- u. quetschbar, mit farblichen PVC Tüllen für Kabel von 10,0 bis 25,0mm ²	7,8	26,9	7,8	4,2	5,95	
	19 055	Vergoldet, massiv, Gummiringe als Isolierschutz, schraubbar, für Kabel von 2,5 – 4,0mm ²	6,5	40,5	8,5	4,2	11,90	

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ RB AD = Ringbreite Außendurchmesser (Angabe in mm)

⁴ RÖ ID = Ringöse Innendurchmesser (Angabe in mm)

Klinkenstecker- und -kupplung

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	AD ³ Ø	VPE 4 St. Preis € Blister
	5761	3,5mm MONO Klinkenstecker auf zwei Cinchbuchsen, verg. Anschlüsse, isoliertes Kunststoffgehäuse		47,8		12,80
	5762	3,5mm STEREO Klinkenstecker auf zwei Cinchbuchsen, verg. Anschlüsse, isoliertes Kunststoffgehäuse		47,8		13,80
Abb. wie 8352 nur Mono	8351	3,5mm MONO Klinkenstecker, quetschbar, verg., Teflon, schwarze Metallhülse	6,0	39,5	10,0	17,60
	8352	3,5mm STEREO Klinkenstecker, quetschbar, verg., Teflon, schwarze Metallhülse	6,0	39,5	10,0	18,50
	8601	6,3mm MONO Winkelklinkenstecker, vergoldete Metallhülse, quetschbar, Gesamtlänge von Kabeleingang gemessen	6,5	44,0	13,0	23,30
	8649	6,3mm MONO Klinkenstecker, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar	8,5	74,0	13,0	17,60
	8650	6,3mm STEREO Klinkenstecker, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar	8,5	74,0	13,0	20,50
	8652	6,3mm MONO Klinkenkupplung, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar	8,5	56,8	14,0	20,50
	8653	6,3mm STEREO Klinkenkupplung, vergoldet, Teflon, Vollmetall, glänzendes Zink-Nickel Gehäuse, quetschbar	8,5	56,8	14,0	20,50
Abb. wie 10 502	10 503	6,3mm MONO Klinkenstecker, vergoldet, Vollmetall, quetschbar	6,5	84,0	12,5	10,90
	10 502	6,3mm STEREO Klinkenstecker, vergoldet, Vollmetall, quetschbar	6,5	84,0	12,5	10,90
	10 507	Adapter für Kopfhörer Klinkenkupplung 3,5mm auf Klinkenstecker 6,3mm STEREO , verg. Metallausführung		45,5		9,00
	10 508	Adapter für Kopfhörer Klinkenkupplung 6,3mm auf Klinkenstecker 3,5mm STEREO , verg. Metallausführung		53,1		8,10

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser ohne Feder (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ AD Ø = Außendurchmesser (Angabe in mm)

Gabelkabelschuhe gerade

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	KE ¹ Ø	GL ²	SCH ³ A	SCH ⁴ I	VPE 4 St. Preis € Blister
	70 205	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	2,5	16,0	6,1	4,0	4,30
	70 540	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	3,5	18,0	8,0	5,2	5,30
	18 400	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	3,5	9,0	9,0	5,5	5,30
	70 211	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	3,9	19,5	8,5	3,5	5,70
	18 401	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	4,0	18,5	9,2	6,2	6,20
	18 416	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	4,0	29,5	15,0	5,5 bis 8,5	9,00
	10 720	Clearaudio LS-Kabelschuh für fast alle Lautsprecherklemmen antimagnetisch durch Direkt-vergoldung o. Nickelsperrschicht	4,0	30,0	12,0	6,0 bis 8,2	22,50
	120 S 45 120 S 60 120 S 75	Vergoldet, Top Qualität mit Anschlussstück, schraubbar, mit farblichen PVC Tüllen,	4,5 6,0 7,5	38,0 38,0 38,0	14,0 14,0 14,0	6,0 bis 10,0	17,60 18,50 19,20
	18 405	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	4,9	23,0	7,9	4,2	6,20
	6306 G	Verg. komplett transparentes Kunststoffgehäuse, farbliche Kennung, 2 Inbusschrauben	8,0	49,3	12,6	8,1	27,20
	18 403	Vergoldet, mit farblichen PVC Tüllen, zum Quetschen + Löten	10,0	24,1	14,1	7,0	7,10

NEU

Gabelkabelschuhe gewinkelt

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	KE Ø	GL	SCH A	SCH I	VPE 4 St. Preis € Blister
	18 412	45° gewinkelt, vergoldet, lötlbar, mit farblichen PVC Tüllen	4,0	31,7	14,1	5,8	16,70
	18 411	rechtwinklig, massiv, verg., schraubbar, mit Buchse für Bananenanschluss	5,0	21,0	8,1	6,0	20,50
	121 S 45 121 S 60 121 S 75	45° gewinkelt, vergoldet, Top-Qualität mit Anschlussstück, schraubbar, mit farbl. PVC Tüllen	4,5 6,0 7,5	33,0 33,0 33,0	14,0 14,0 14,0	6,0 bis 10,0	18,00 19,00 19,20
	123 S 45 123 S 75	45° gewinkelt, vergoldet, Top-Qualität mit Anschlussstück, schraubbar, mit farbl. PVC Tüllen	4,5 7,5	33,0 33,0	14,0 14,0	5,5 bis 8,5	18,00 19,20

¹ KE Ø = Kabeleingangsdurchmesser (Angabe in mm)

² GL = Gesamtlänge (Angabe in mm)

³ SCH A = Schuhbreite außen (Angabe in mm)

⁴ SCH I = Schuhbreite innen (Angabe in mm)

XLR-Stecker und -Kupplung

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	KE Ø mm	Gesamtlänge mm	VPE 2 St. Preis € Blister
	18 476	3-pol. XLR-Einbaubuchse, vergoldet, mit Verriegelung		40,0	15,30
	18 007	3-pol. XLR-Einbaustecker, vergoldet		27,5	11,40
	18 009	4-pol. XLR-Buchse, chromfarbig mit Verriegelung	6,0	84,0	11,40
	18 008	4-pol. XLR Stecker, chromfarbig	6,0	70,0	10,00
	18 487	3-pol. XLR Buchse, vergoldete Kontakte, mit Verriegelung	6,0	84,0	11,90
	18 486	3-pol. XLR Stecker, vergoldete Kontakte	6,0	70,0	10,90



PA Lautsprecherstecker und -kupplungen

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Gesamtlänge mm	VPE Preis € Blister
	19 000	2 polig verriegelbare Lautsprecherstecker mit Clipverriegelung		3,80
	19 001	4 polig verriegelbare Lautsprecherstecker mit Clipverriegelung		3,60
	19 002	8 polig verriegelbare Lautsprecherstecker mit Clipverriegelung	80,8	5,50
	19 004	4 polig verriegelbare Lautsprecherkupplung	93,9	3,50
	19 005	PA-Einbaukupplung 2 polig verriegelbare Lautsprecher-Einbaukupplung	33,2	2,30
	19 006	PA-Verbinder 2 polig verriegelbare PA Kupplung auf PA Kupplung	65,8	3,90
	19 007	PA-Verbinder 4 polig verriegelbare PA Kupplung auf PA Kupplung	77,6	4,30

Einfache und schnelle Montage, leichte Handhabung und aus einem robusten Material



HORN Audiophiles Cinch- und Phonokabel

Die „ODIN“ Audio-Kabelserie ist unschlagbar in der Fähigkeit, Musik als Ganzes zu übertragen. Instrumente und Stimmen sind im dynamischen Spektrum und großartigem Klangvolumen klar lokalisierbar. Erhaben ist der Intensitätsgrad der Klarheit, welcher die Klanggestaltung ohne Anstrengung und Aufmerksamkeit erkennen lässt. Absolute Impulstreue und Reaktionsgeschwindigkeit mit gewaltiger Dynamik zaubern eine authentische Bühnendarstellung.

Die unterschiedlichen Charakteristika der Typen **-RCA-**, **-RA-** und **-PA-** erlauben eine ideale Anpassung an Ihre Audioanlage.

Optional:

- Phonokabel mit 5-Pol. Tonarmstecker gerade oder gewinkelt
- Phonokabel RCA
- XLR mit 3-Pol und 4-Pol-Steckern
- Digitalkabel
- Lautsprecherkabel

(Sonderfertigungen auf Anfrage)

Der die hochreinen und thermisch behandelten 99,99% Reinsilberleiter schützende Elastomer-Innenmantel funktioniert ähnlich wie ein Airbag. Kräfte, die an dem Polyurethanmantel noch einwirken, werden in dem Elastomer effizient eliminiert. Die dann im Kern des Kabelsafes folgenden und mit PTFE isolierten Signalleiter werden mittels Teflonbandierung in ihrer speziellen Form gehalten. Die transportierten analogen Audiosignale bleiben so auch nach langen Strecken und extremsten Einflüssen ein Original.

Der in Seide geführte Soft-Polyurethanmantel wird im Herstellungsverfahren mit winzigen Luftporen gefertigt. Anregungen durch Schall werden so durch das harte Grundmaterial radial und axial absorbiert; Kabelparameter fixiert und Mikrophonie möglichst eliminiert. Im Weiteren folgt ein Entkopplungsgewebe, um eine Trennung zwischen dem PUR-Mantel und Geflechschirm zu realisieren - und um die Flexibilität der Gesamtkonstruktion zu erhöhen. Eine harte Schale mit hoher Flexibilität unterbricht die längseinwirkende Materialanregung und kommt der gesamten Klangabbildung zugute.

Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die Lieferung erfolgt in einer hochwertigen, silbergeprägten und antimagnetischen Verpackung mit Einlegern und ausführlicher Bedienungsanleitung (Außer Neural Musican und The Analyst).

Möchten SIE als Hörer diese kleinsten, für die emotionale und realistische Darstellung unabdingbaren Nuancen hören, orientieren Sie sich bitte in dem höchstwertigen  Segment. Neben der klanglichen Beschreibung/Empfehlung ist dem jeweiligen Produkt ein Farbsignal zugeordnet.

																						
Höchstwertig																						

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Länge m	Beschreibung	Preis p. Stück €
	 11 310	2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 2 x 3,00 2 x 4,00 2 x 5,00	„Neutral Musican“: Der koaxiale Kabelaufbau mit Kupfer-Spiralwendelschirm und metallisierter Vlies-Folie garantiert eine hervorragende Schirmung durch 100% optisch Überdeckung. Für eine frappierende Signalweiterleitung sorgt der H1-PE isolierte Innenleiter aus 1 x 28 x 0,10 mm H-OFC-Kupferlitze	37,00 52,00 56,00 63,00 70,00 78,00
	 11 309	2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00	„The Analyst“: Die Komposition der Werkstoffe sowie der symmetrische Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern mit jeweils 102 x 0,05 mm H-OFC-Kupferlitzen führen klanglich zu einem ausgedehnten Brillanzbereich mit feinzeichnenden Höhen	39,00 54,00 62,00
	71 309	2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00	Vinyl Master I für MC Systeme Symmetrischer Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern, ausgedehnter Brillanzbereich, feinzeichnende Höhen, hochflexibles Massekabel aus sauerstofffreier starker Kupferlitze, AWG25 u. beidseitig vercrimpten Kupfergabelschuhen.	58,00 81,00 92,00
	71 310	2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00	Vinyl Master II für MM-Systeme Symmetrischer Kabelaufbau aus vier H1-PE isolierten Innenleitern, ausgedehnter Brillanzbereich, feinzeichnende Höhen, hochflexibles Massekabel aus sauerstofffreier starker Kupferlitze, AWG25 u. beidseitig vercrimpten Kupfergabelschuhen.	58,00 81,00 92,00

NEU

NEU



HORN Audiophiles Cinchkabel

Mit der „Audio Interconnect MK Pure Silver Conductor“ Kabelserie werden Sie Ihre Audioanlage neu erleben. Man hört vollkommen Neues von seinen bekannten Musikträgern. Instrumente werden besser voneinander getrennt, das Klangbild erscheint weiträumiger und realistischer als je zuvor. Leitermaterial, Kabel und Hilfsstoffe werden in Deutschland gefertigt und sind eigene Produkte der Firma Horn Audiophiles. Die hervorragende Produktqualität, für eine unverfälschte Signalübertragung zwischen den Bausteinen Ihrer Anlage, wird durch die Fertigung und Selektierung von Hand gewährleistet.

Die unterschiedlichen Charakteristika der Typen -MK- / -MK No. 1- und -MK No. 2- erlauben eine ideale Anpassung an Ihre Audioanlage.

- polierte und thermisch behandelte Reinsilberleiter 99,99%
- spezielle Verseilung mit PTFE-Bandierung
- versilbertes Kupferschirmgeflecht > 92% optische Überdeckung
- Polyurethananußenmantel
- PTFE-Einzelader-Isolation
- extrudiertes Elastomer-Innenmantel gegen Mikrophonie
- Vlies Entkopplungsgewebe
- massereduzierte, wirbelstromfreie RCA-Armaturen mit Direktvergoldet Tellurium-Kupfer
- handverlötete Verbindungen mit 10% feinsilberhaltigem Lot bieten exzellente Übertragungsqualität mit geringsten Übergangswiderständen sowie hervorragende Langzeitstabilität.

Möchten SIE als Hörer diese kleinsten, für die emotionale und realistische Darstellung unabdingbaren Nuancen hören, orientieren Sie sich bitte in dem höchstwertigen

Neben der klanglichen Beschreibung/Empfehlung ist dem jeweiligen Produkt ein Farbsignal zugeordnet.



Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Länge m	Beschreibung	Preis p. Stück €
	 11 509	2 x 0,75	„Primus“: Koaxialer Kabelaufbau mit geschäumten Polyethylen und leitendem Thermoplastik unterhalb des versilberten und ultrareinen sauerstofffreien, aus 240 Einzeldrähten bestehenden, Kupfer-Geflecht Schirm. Signalleiter aus 7 versilberten, ultrareinen und sauerstofffreien Kupfer-Litzenleiter aus 63 Einzeldrähten mit 0,50 mm ² Gesamtquerschnitt. Die mit 10 % feinsilberhaltigem Lot handverlöteten antimagnetischen RCA-Armaturen mit federndem Kugelkopf und Direktvergoldung (ohne Nickelsperre) stellen eine absolute sichere und widerstandsarme Verbindung her	108,00
		2 x 1,00		120,00
		2 x 1,50		144,00
		2 x 2,25		180,00
		2 x 3,00		215,00
		2 x 3,75		250,00
		2 x 4,50		288,00
		2 x 5,25		324,00
		2 x 6,00		360,00
		2 x 6,75		395,00
2 x 7,50	432,00			
	 11 209	2 x 0,75	„MK Pure Silver Conductor“ Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität. Empfehlung: für höhenlastig bzw. feinnervig klingende Anlagen. Ausgewogen mit transparenter Auflösung, Eleganz und Farbenreichtum.	274,90
		2 x 1,00		305,90
		2 x 1,50		366,90
		2 x 2,25		459,90
		2 x 3,00		549,90
		2 x 3,75		642,90
		2 x 4,50		703,90
	 11 210	2 x 0,75	„MK Pure Silver Conductor No. 1“ Symmetrischer Kabelaufbau mit sehr niedriger Kapazität. Empfehlung: für warm klingende Ketten, denen es an Details fehlt. Höchste Auflösung mit exaktem Timing und kraftvoller Dynamik	274,90
		2 x 1,00		305,90
		2 x 1,50		366,90
		2 x 2,25		459,90
		2 x 3,00		549,90
	 11 211	2 x 0,75	„MK Pure Silver Conductor No. 2“ Symmetrischer Kabelaufbau mit sehr niedriger Kapazität und Pseudo-Schirm. Empfehlung: An Ketten, denen es an Genauigkeit fehlt. Sehr offen und lebendig mit hervorragend durchgezeichneten Höhen und toller Dynamik	274,90
		2 x 1,00		305,90
		2 x 1,50		366,90
		2 x 2,25		459,90
		2 x 3,00		549,90
		2 x 3,75		642,90
	 11 213	2 x 0,75	„ODIN RCA“ Symmetrischer Kabelaufbau mit Pseudoschirm und sehr niedriger Kapazität; wirbelstromfreie RCA Armaturen mit Vollsilber-Kontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue. Empfehlung: Das Timbre gewinnt an Brillanz und Analytik	449,00
		2 x 1,00		499,00
		2 x 1,50		599,00
		2 x 2,00		675,00
		2 x 3,00		899,00
		2 x 3,75		1.050,00
		2 x 4,50		1.150,00
	 11 214	2 x 0,75	„ODIN RA“ Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität Kapazität; wirbelstromfreie RCA Armaturen mit Vollsilber-Kontakten für sehr hohe Leitfähigkeit, schnelle Signalübertragung und Impulstreue. Empfehlung: Audio-Anlagen mit Präsenz-Anhebung im Hochtonbereich; Röhrengeräte	449,00
		2 x 1,00		499,00
		2 x 1,50		599,00
		2 x 2,25		750,00
		2 x 3,00		899,00
		2 x 3,75		1.050,00
		2 x 4,50		1.150,00



Horn Audiophiles XLR-Verbindungskabel

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Länge m	Beschreibung	Preis p. Stück €
	61 309	2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,00 2 x 2,50 2 x 3,00	Highflex OFC Audio Interconnect „The Analyst XLR“ Oxygeen Free Copper symmetrischer Kabelaufbau aus zwei H1-PE isolierten Innenleitern ausgedehnter Brillanz Bereich, feinzeichnende Höhen Weitere Längen auf Anfrage.	71,00 99,00 113,00 128,00 142,00
	61 209	2 x 0,75 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,25 2 x 3,00	„ODIN XLR-3Pol.“ Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität; XLR-Armaturen mit versilberten Kontakten und hohem Kupfergehalt für schnell Signalübertragung und Impulstreue.	332,00 368,00 449,00 570,00 703,00
	61 210	2 x 0,75 2 x 1,00 2 x 1,50 2 x 2,25 2 x 3,00	„ODIN XLR-4Pol.“ Koaxialer Kabelaufbau mit sehr niedriger Induktivität und Kapazität; XLR-Armaturen mit versilberten Kontakten und hohem Kupfergehalt für schnell Signalübertragung und Impulstreue.	359,00 399,00 487,00 618,00 750,00



Horn Audiophiles Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Menge	Beschreibung	Preis p. Stück €
	41 809	1 Set	3-Phasen Reinigungs-Set Inhalt: - 3 Stück Reinigungsstifte mit jeweils schwarzer, roter, gelber Gummierung und nicht abrasiven Putzzyklindern - 1,5 ml PH-1 Kontaktreiniger - Bedienungsanleitung	21,00
	41 810	1 Flasche	Reinigungsflüssigkeit 40ml PH-1 Lösungsmittelgemisch mit 5 Wirkstoffkomponenten, speziell zur Reinigung von elektronischen Steckerverbindungen.	14,00 NEU
	21 209	1 Set	„ODIN“ -4N Reinsilber Kabelbrücke Die 40 reinen, thermisch behandelten und polierten 4N Silber-drähte mit spezieller Leitergeometrie, erstellt in Wickeltechnik, und der darüber liegenden Fluorkunststoffisolation erübrigen eine gebundene Laufrichtung und garantieren einen absolut festen Halt der einzelnen Silberdrähte untereinander.	230,00
	41 209	1 Set	Headshellkabel „Silverwire MK“ aus thermisch behandelten, polierten und kryogenisierten Reinsilber mit extrudierter PTFE-Isolierung mit 10% feinsilberhaltigem Lot handverlötete, vergoldeten Tonabnehmer-Systemstecker mit Federkontakten zur dauerhaften Minimierung der Übergangswiderstände.	120,00
	41 211	1 x 0,75m 1 x 1,00m 1 x 1,50m 1 x 2,00m 1 x 2,25m 1 x 3,00m 1 x 3,75m 1 x 4,00m 1 x 4,50m	Massekabel Hoch flexibles Massekabel aus sauerstofffreier, 4,5 mm ² starker Kupferlitze und beidseitig vercrimpten bzw. verlöteten Kupfergabelschuhen Weitere Längen, Preis auf Anfrage.	14,50 16,00 19,50 22,50 25,50 28,50 33,50 36,50 39,50 NEU

Weitere Horn-Audiophiles Kabel auf Anfrage.

Performance Cinchkabel AC 380 Serie

Cinchkabel in Stereo-Ausführung, 6mm dickes hochflexibles Kabel, 2-fach abgeschirmt mit Remoteleitung. Cinchstecker verschweißt, mit vergoldeten Kontakten. Auf beiden Seiten gerade Steckverbindungen. (Staffelpreise auch bei gemischter Abnahme)

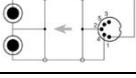
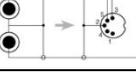
Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Länge m	Preis p. Stück €
			Blister
	18 800	0,5	6,90
	18 801	1,0	7,90
	18 802	2,0	9,90
	18 803	3,0	11,90
	18 805	5,0	15,90

Performance Y-Adapter mit Kabel

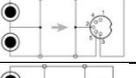
Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
			Blister
	70 041	1 x Stecker / 2 x Kupplung mit flexiblem 4mm Kabel	3,80
	70 042	2 x Stecker / 1 x Kupplung mit flexiblem 4mm Kabel	3,80
	70 044	1 x Stecker / 2 x Kupplung mit hochflexiblem 6mm Kabel	6,60
	70 045	2 x Stecker / 1 x Kupplung mit hochflexiblem 6mm Kabel	6,60

Performance DIN-Adapter mit Kabel

5-pol. DIN-Stecker mit verschweißten Cinch-Stecker, abgeschirmt mit 1,5m Kabel.

Abbildung ähnlich n. Original	Art.- Nr.	Belegung	Beschreibung	Preis p. Stück €
				Blister
	18 973		5-pol. DIN Stecker > 2 Cinchstecker mit 1,5 m. Kabel Aufnahme: Stereo Signalrichtung: 5-pol. DIN → Cinch geschirmt	2,60
	18 975		5-pol. DIN Stecker > 2 Cinchstecker mit 1,5 m. Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt	2,60

5-pol. DIN-Kupplung mit verschweißten Cinchstecker, abgeschirmt mit 0,2m Kabel.

Abbildung ähnlich n. Original	Art.- Nr.	Belegung	Beschreibung	Preis p. Stück €
				Blister
	18 976		2 x Cinchstecker > 5-pol. DIN-Kupplung mit 0,2m Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt	2,40
	18 977		2 x Cinchstecker > 5-pol. DIN Kupplung mit 0,2 m Kabel Aufnahme/Wiedergabe: Mono geschirmt	2,40
	18 978		2x Cinchstecker + Masse > 5 pol. DIN-Kupplung m.0,2 m Kabel Wiedergabe: Stereo Signalrichtung: Cinch → 5-pol. DIN geschirmt	2,60



High-Speed HDMI® Kabel mit Ethernet



"HDMI Ethernet Channel" beschreibt im englischen ein "kabelgebundenes Datennetz" und steht für die Möglichkeit der Vernetzung aller über HDMI angeschlossenen Geräte sowie der Verbindung mit dem Internet über die HDMI Schnittstelle. Die Netzwerkdaten werden über den TMDS-Daten von HDMI geschultert.

Dieses Kabel unterstützt 3D-Darstellungen für Spiele und Videoapplikationen mit einer Auflösung von bis zu 4.096x2.160 Pixel und einen Audio-Rückkanal. Ethernet-Unterstützung erlaubt die direkte Vernetzung mit dem Internet ohne zusätzliche Kabel. 19pol. HDMI-Stecker + 19pol HDMI-Stecker.

HDMI Flachkabel mit Ethernet

Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.-Nr.	Länge m	Beschreibung	Preis p. Stück €
	18 870	1,0	High Quality, Flachkabel 15 x 3,8mm, goldfarbene Metallstecker, vergoldete Kontakte, Kabelfarbe: schwarz 28 AWG = 0,089mm ²	19,50
	18 871	2,0		24,30
	18 872	3,0		28,60
	18 873	5,0		36,90

NEU

HDMI® Kabel



Technische Daten für untenstehende HDMI® 1.3 und 1.3a,b,c Kabel:

Max. **Bandbreite:** 10,2 GBit/s, 340 MHz, max. **Bildformat:** 1440p/120Hz, Tonformat: 8 PCM, Dolby Digital, DTS, MPEG, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, True HD und dts-HD, **Farbraum:** 24 Bit RGB/ 36 Bit YUV, Deep Color 30, 36 und 48 Bit RGB/YUV xvYCC-Color space (IEC 619662-4). CEC-Unterstützung Prüfung für Kabellängen.

Abbildung ähnlich nicht Orig.	Art.-Nr.	Länge m	Beschreibung	Preis p. Stück €
	18 824	1,0	Stecker auf Stecker 19 pol. Metallstecker, verg. Kontakte, Kabel mit Ferrite, Kabel Ø: 7,5mm, 28 AWG = 0,089mm ²	14,30
	18 825	1,5		15,80
	18 826	2,0		17,50
	18 827	3,0		19,00
	18 828	5,0		auch in 7m, 10m, 15m und 20m lieferbar Preise auf Anfrage
	18 860	0,5	Stecker auf Stecker 19 pol., beide verschweißte Stecker um 360° Dreh- und knick bar , vergoldete Kontakte, Kabel Ø: 7,5mm, 30 AWG = 0,057mm ² .	17,50
	18 861	1,0		20,30
	18 862	2,0		25,00
	18 865	7,5		54,65
	18 841	1,0	Stecker auf Stecker 19 pol., beide verschweißte Stecker um +/- 90° knick bar , vergoldete Kontakte, angespritzte Stecker Kabel Ø: 7,5mm, 30 AWG = 0,057mm ²	10,70
	18 842	1,5		11,50
	18 843	2,0		12,20

Lichtleiterkabel



Lichtleiterkabel gewährleisten einen absolut sicheren Transfer digitaler Daten: Ein digitales Signal wird in ein Lichtsignal umgewandelt. Aufgrund der galvanischen Trennung des Signals ist dessen Beeinflussung durch Magnetfelder oder Erdungsschleifen praktisch ausgeschlossen.

Toslinkstecker + Toslinkstecker, verschweißte Stecker auf beiden Seiten, vergoldete Kontakte, Kabel Ø: 4,0mm, schwarz. (Staffelpreis auch bei gemischter Abnahme).

Abbildung ähnlich n. Original	Art.-Nr.	Länge m	Preis p. Stück €
	10 510	0,5	5,20
	10 511	1,0	6,20
	10 512	1,5	6,65
	10 513	2,0	7,40
	10 509	3,0	8,80
	10 514	5,0	11,90
	10 515	10,0	19,50

Toslink-Stecker + Toslink-Stecker, Metallstecker auf beiden Seiten, vergoldete Kontakte, Kabel Ø 6,0mm, schwarz. (Staffelpreis auch bei gemischter Abnahme).

Dieses Kabel besticht durch bestmögliche mechanische Qualität bei gleichzeitiger Flexibilität. Exklusive Metallgehäuse auf beiden Seiten sowie Schutzkappen für die Stecker. Die hochwertige Kunststoff-Faser garantiert eine verlust- und störungsfreie Signalübertragung. Vergoldete Kontakte, Außendurchmesser des Kabels: 6,0mm

Abbildung ähnlich n. Original	Art.-Nr.	Länge m	Preis p. Stück €
	10 401	1,0	19,90
	10 416	2,0	24,90
	10 417	3,0	29,90
	10 422	4,0	33,90
	10 423	5,0	37,90
	10 424	6,0	41,90
	10 426	10,0	53,90

Lichtleiterprodukte

Abbildung ähnlich n. Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 479	Digital-Konverter zur Umwandlung eines <u>elektrischen Signals</u> in ein <u>optisches Signal</u> • Eingang: Cinch-Kupplung (Digitalpegel 1,6Vss) • Ausgang: Toslink-Kupplung (moduliert mit einer Wellenlänge von 670nm) Stromversorgung über beigefügtem Netzteil 9V/100mA	37,90
	10 482	Digital-Konverter zur Umwandlung eines <u>optischen Signals</u> in ein <u>elektrisches Signal</u> • Eingang: Toslink-Kupplung (moduliert mit einer Wellenlänge v. 670nm) • Ausgang: Cinch-Kupplung (Digitalpegel: 1,6Vss) Stromversorgung über beigefügtem Netzteil 9V/100mA	37,90
NEU 	10 493	Digital / Analog Wandler Digital IN: Toslinkkupplung, Cinchkupplung (S/PDIF Koax) Analog Out: 2 x Cinchkupplung Sampling Frequenz 32, 44,1, 48 und 96 kHz umschaltbar Lichtwellenleiterlänge: 20 m, inkl. 5V Netzteil	59,90
	10 525	2-fach Lichtleiter-Verteiler zum Aufsplitten <u>eines</u> optischen Signals auf 2 Ausgänge. Toslinkkupplung auf 2 Toslinkkupplungen	8,90
	10 444	3-fach Lichtleiter-Schaltpult für die verlustfreie und bedienungsfreundliche Verteilung von optischen Signalen. Elegantes Designergehäuse in der Farbkombination silbergrau-metallic/dunkelblau.	24,90
NEU 	10 486	Analog / Digital Wandler Analog IN: 2 x Cinchkupplung, Digital Digital OUT: Toslinkkupplung, Cinchkupplung (S/PDIF-Koax (Sampling-Frequenz: 48kHz, Lichtwellenleiterlänge: 20m, inkl. 5V Netzteil.	49,90

Phonovorverstärker

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 438	Easy Phono Stereo Vorverstärker Die preiswerte Version, einen Plattenspieler anzuschließen. Netzteil im Lieferumfang enthalten	29,90
	BT 26	B-Tech Phono/Mikrofon-Entzerrer-Vorverstärker <ul style="list-style-type: none"> ■ IC Technologie für hohe Verstärkung und geringes Rauschen ■ CE bescheinigt ■ Geeignet für Stereo Mikrophone oder 2 Mono Mikrophone ■ Netzteil im Lieferumfang enthalten 	47,00
	10 571	NEU Résumé High End Phono-Vorverstärker Schweres Metallgehäuse, massive verchromte Frontplatte. Für jedes MM/MC-System geeignet, da optimal auf das verwendete Abtastsystem über „Mäuseklavier“ einstellbar. Hochwertigste Bauteile. MADE IN GERMANY. Lieferumfang: Externes Netzteil, Systemeinstellehre in eine attraktiven Holzbox.	449,00
	10 418	Pro-Ject Phono Box MM Abschlusswiderstand und –kapazität: 47kOhm/120pF. Basisversion der Phono Box II ohne MC-Eingang u. mit unselektierten Bauteilen: Maße: BxHxT (T m. Buchse): 107x30x61 (75)mm. Front und Korpus schwarz lackiert.	72,50
	10 477	Pro-Ject Record Box USB Phono-Vorverstärker (MM) mit A/D-Wandler u. USB-Schnittstelle mit festem digitalen Ausgangspegel, zum Digitalisieren und Aufzeichnen von Analogschallplatten, als Datei m. einem PC Geräteerkennung an Standard-PCs erfolgt ohne zusätzl. Treiberinstallation automatisch. 16BitA/D-Wandler Texas Instruments PCM2702E. Sampling-Frequenzen: bis 48kHz. Abschlusswiderstand und –kapazität: 47kOhm/120pF. Basisversion der Phono Box USB V ohne MC-Eingang, Pegelregler u. mit unselektierten Bauteilen. Maße: BxHxT (T m. Buchse): 109x33x75 (88)mm.	105,00
	10 475 Schwarz 10476 Silber	Pro-Ject Phono Box MM / MC Abschlusswiderstand und –kapazität: 47kOhm/120pF oder 100 Ohm/120 pF. Frontplatte nicht im S-Linien-Design. Maße: BxHxT (T m. Buchse): 103x36x104 (115)mm.	110,00
	10 498 Schwarz 10 499 Silber	Pro-Ject Phono Box S Phono-Vorverstärker (MM/MC) Abschlusswiderstand und –kapazität einstellbar: 100, 200, 320 u. 420 pF / 10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm und 47kOhm. Verstärkung wählbar: 40, 43,60 und 63 dB Schaltbarer Subsonic-Filter Maße: BxHxT (T m. Buchse): 103x36x104 (115)mm.	155,00
	10 468	Pro-Ject Phono Box USB V Phono Vorverstärker (MM/MC) m. zusätzl. Hochpegel-Eingang sowie A/D-Wandler z. Anschluss von Plattenspieler an Verstärker ohne Phonoeingang. Musik v. Platten u. a. analogen Quellen wie z.B. Cassettenrecorder o. Tonbandmaschinen kann digitalisiert u. mittels USB-Ausgang auf PC gespeichert werden. Abschlusswiderstand und –kapazität: 47kOhm/120pF oder 100 Ohm/120 pF. Maße: BxHxT (T m. Buchse): 103x36x104 (115)mm. Farbe: Schw/Silb	165,00
	10 549	Phono Box DS Phono-Vorverstärker MM/MC Abschlusskapazität u. Abschluss-widerstand einstellbar: 47pF, 147pF, 267pF u. 267pF / 10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm und 47kOhm. Verstärkung wählbar: 40, 50 u. 60dB. Einstellung erfolgt mittels Relais u. d. Tasten auf der Front. Schaltbarer Subsonic-Filter. Maße: BxHxT (T m. Buchse): 103x72x144 (156)mm, Farbe:Schw/Silb	265,00
	10 550	Phono Box DS+ Phono-Vorverstärker MM/MC Abschlusskapazität u. Abschlusswiderstand einstellbar: 47pF, 147pF, 267pF u. 267pF / 10 Ohm, 100 Ohm, 1kOhm und 47kOhm. Verstärkung wählbar: 40, 45, 60 u. 65dB. Alle Einstellung welche im Display angezeigt werden, erfolgen mittels Relais u. d. Tasten auf der Front. Schaltbarer Subsonic-Filter. Maße: BxHxT (T m. Buchse): 103x72x144 (156)mm, Farbe:Schw/Silb	420,00

Weitere Pro-Ject Produkte auf Anfrage!

Antriebsriemen

Flachriemen für Thorens:

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 600	320	TD 124, 134, 135 , 184 und 224	9,90
10 601	430	TD 180	12,90
10 602	510	TD 150, 125, 126, 127, 226, TD 145 - 147, 160 – 166, TD 105 – 115, 280 I – III, 290, TD 316 – 321, 520, 521 Concrete, TD 190, 170 TD 2001, 3001, Fantasie	12,90
10 603	370	TD 280 MK IV	19,00

Rundriemen für Clearaudio:

Art.-Nr.	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 742	passt auf alle Clearaudio-Plattenspieler, Ø 330mm/ Länge 990mm ohne Naht	18,00
10 722	Transparent „Silent Belt“ AC 071 Universal Ø 304mm / Stärke: 2mm	35,00
10 723	AC 077 Universal Ø 304mm / Stärke: 1mm	35,00
10 724	AC 070 Emotion Ø 292mm / Stärke: 2mm	35,00
AC 123	NEU Antriebsriemen für Concept, Performance DC und Ovation. Maße: 160 x 4 x 0,8 mm	20,00
AC 142	NEU Antriebsriemen für Master Innovation. Maße: 285 x 5 mm	50,00

Flachriemen für Dual:

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 605	509	502, 504, 510, 521, 601, 710, 750, CS 1236/1237, CS 1241 – 1246, CS 1249, CS 511/514 + T 513, CS 1257, CS 130 ES, CS 138, CS 410, CS 415/1 und /2, CS 504, CS 506 / 510, CS 521, CS 530 – 545, CS 601, CS 750, CS 2215	12,90
10 606	650	CS 5000, Golden One, CS 750/1	12,90
10 608	340	CS 505-2, CS 505-4, CS 1254, CS 1257, HS 148, CS 522	10,90
10 609	530	CS 435-1	19,00
10 610		CS 455	19,00
10 607		Zahnriemen für CS 505-4 Dual Nr. C12601309	

Flachriemen für Fisher und Grundig:

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 613	584	z.B. Fisher: MT 100 u. 101, Grundig: PS 30, PS 2500, PS 2600, 7500 u.v.a.	11,90

Flachriemen für National / Panasonic:

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 616	614	SL-BD 3, SL-BD/ D 202, SL 23 A u.v.a..	11,90

Für Pro-Ject:

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
		Flachriemen:	
10 604	498	passt auf alle Project-Plattenspieler, schwarz Typ 1	9,50
10 621	982	für Perspective (Standard 33/45 U/Min.) Typ 2	22,00
10 619	982	für Perspective (Spezialriemen f. 78 U/Min.) Typ 3	26,00
		Vierkantriemen:	
10 631		für PerspeX u.a. Modelle des Typs Xperience Typ 4	26,00
10 618	1020	für alle Modelle RPM 9 u. PRM 10 sowie Modell Studio Typ 5	26,00
10 641		Für Modell Typ 7	35,00
		Rundriemen:	
10 622	1005	Außenläufer, Silikon, für alle Modelle RPM 1 +1.3 Genie Schwarz Typ 6 S	26,00
10 652	1005	Außenläufer, Silikon, für alle Modelle RPM 1 +1.3 Genie Weiß Typ 6 W	26,00
10 653	965	Außenläufer, Silikon für alle Modelle Essential Schwarz Typ 8 S	26,00
10 632	965	Außenläufer, Silikon für alle Modelle Essential Weiß Typ 8 W	26,00
10 647		Für alle Modelle des Typs Xperience mit Rundriemen Typ 9	26,00

Antriebsriemen

Rundriemen für Rega

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Verwendet in Geräten	Preis p. Stück €
10 620	340	REGA P 1 – P 7 Rundriemen für P 9 werden zwei Riemen benötigt	11,90

Flachriemen für diverse Plattenspieler

Art.-Nr.	eff. Länge ca. mm	Größe: Ø x Stärke x Höhe mm	Preis p. Stück €	
10 623	188	Größe: 60,0 x 0,70 x 4,00	5,50	NEU
10 624	202	Größe: 64,5 x 0,50 x 4,50	5,95	NEU
10 625	212	Größe: 67,5 x 0,60 x 2,80	5,95	NEU
10 635	226	Größe: 72,0 x 0,50 x 3,50	5,95	NEU
10 626	238	Größe: 76,0 x 0,40 x 5,00	5,95	NEU
10 627	242	Größe: 77,0 x 0,60 x 4,10	7,20	NEU
10 636	243	Größe: 77,5 x 0,70 x 6,00	7,20	NEU
10 637	248	Größe: 79,0 x 0,60 x 2,80	7,20	NEU
10 638	248	Größe: 79,0 x 0,53 x 6,00	7,20	NEU
10 639	254	Größe: 81,0 x 0,47 x 5,50	7,85	NEU
10 617	298	Größe: 94,5 x 0,60 x 6,00	9,30	NEU
10 614	386	Größe: 122,0 x 0,60 x 6,00	9,50	NEU
10 615	430	Größe: 136,0 x 0,70 x 5,00	11,90	NEU
10 612	536	Größe: 170,0 x 0,80 x 7,50	19,00	NEU
10 633	552	Größe: 173,0 x 0,40 x 4,00	16,40	NEU
10 630	560	Größe: 176,0 x 0,60 x 5,00	19,00	NEU
10 634	586	Größe: 186,0 x 0,60 x 4,00	19,50	NEU
10 628	604	Größe: 192,0 x 0,45 x 4,20	15,50	NEU
10 629	632	Größe: 201,0 x 0,90 x 5,50	16,60	NEU
10 642	620	Größe: 203,0 x 0,80 x 5,00	16,60	NEU
10 640	849	Größe: 270,0 x 0,80 x 5,00	21,40	NEU
10 611	860	Größe: 285,0 x 0,70 x 5,00	19,00	NEU

Diverse Kantriemen – Sets

Art.-Nr.		Preis p. Stück €	
10 643	Kantriemensortiment 1,1mm je 2 x Durchmesser: 46, 55, 66, 76 und 91mm	23,90	NEU
10 644	Kantriemensortiment 1,2mm je 1 x Durchmesser: 20, 26, 28,32, 36,38, 44, 49, 60 und 70mm	18,90	NEU
10 645	Kantriemensortiment 2,0mm je 1 x Durchmesser: 20, 25, 31, 41, 49, 61, 65 und 72mm	18,90	NEU

Wir führen auch weitere Kantriemen für Kassettendecks und Rundriemen für diverse Hersteller.

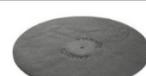
Audio Technica Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	AT 607	Reinigungsflüssigkeit 10ml zur Entfernung hartnäckigen Schmutzes am Abtastdiamanten	9,90
	AT 615	Wasserwaage für waagerechte Aufstellung des Plattenspielers – die Voraussetzung für optimale Abtastung. Ø = 36mm	29,00
	AT 618	Schallplatten-Stabilisator. Der präzise Messingblock ist mit Gummi beschichtet, ca. 600g	49,00
	AT 6180	Stroboskope Scheibe Alu für 33 und 45 Umdrehungen, 50 u. 60Hz	19,00
	AT-LH 13	OCC-Headshell 13g Silber, inkl. vergoldete Headshellkabel, Inbus-schlüssel für Azimuteinstellung und 3 Paar versch. Montageschrauben	79,00
	AT-LH 15	OCC-Headshell 15g Silber, inkl. vergoldete Headshellkabel Inbus-schlüssel für Azimuteinstellung und 3 Paar versch. Montageschrauben	79,00
	AT-LH 18	OCC-Headshell 18g Silber, inkl. vergoldete Headshellkabel Inbus-schlüssel für Azimuteinstellung und 3 Paar versch. Montageschrauben	79,00
	AT- MG 10	Magnesium Headshell 10g Schwarz, inkl. Headshellkabel und 7 Paar Montageschrauben (3, 5, 6, 8, 10, 12 und 14mm)	49,00
	AT-LH 13 a	Aluminium Headshell schwarz 13g inkl. Headshellkabel und 7 Paar Montageschrauben (3, 5, 6, 8, 10, 12 und 14mm)	39,00
	AT-HS 10SV AT-HS 10BK	NEU Headshell für A-LP 120 USB + AT-LP 1240 Schwarz und Silber	29,00
	AT 6101	Headshellkabel OCC mit Kristallstruktur (hochreines, sauerstofffreies Kupfer), Kabelquerschnitt 22x012mm u. 24-karätiger Goldbeschichtung	12,00

Clearaudio Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 700	Stroboskope Testplatte Optimale Kontrolle der absoluten Drehzahl, ideal mit Speed light	40,00
	10 701	Speed Light quarzugesteuerte 300Hz Lichtquelle für Stroboskope Testplatte	160,00
	10 740	Stroboskope Testplatte / Speed Light im Set ermöglichen zusammen das beste Ergebnis zur Einstellung Ihrer Motordrehzahl	189,00
	10 702	Plattenbürste „Doppeldecker“ Carbonfaserbürste mit extrem feinen Carbonfasern, zweireihig, antistatisch	20,00
	10 703	Elixir of Sound 10ml Flasche, hochwirksam und schonend. Entfernt selbst hartnäckige Verschmutzung des Abtastdiamanten	21,00
	10 704	Headshell-Kabel Kabel-Set OFC-High Grade, Länge: 50mm mit nicht magnetischen Clearaudio Tonabnehmerkontakten	65,00
	10 707	Clever Clamp Plattenklemme, einfache und schnelle Handhabung, passend für alle Plattenspieler, extrem leicht (20g) und belastet Plattentellerlager nicht	20,00
	10 705	Stability Headshell 15g Alufarben mit SME Anschluss, ultrastabil aus Dural, inkl. Kabel u. Schrauben	230,00
	10 706	dito, Titan Ausführung, 17g	265,00
	10 713	MC Goldbuchsen (Stecker) Tonabnehmersystem-Stecker m. Federkontakten für alle Systeme, hervorragender Kontakt u. Sitz, minimierter Übertragungswiderstand	29,90

Clearaudio Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10747	Break-In Testplatte Ein Tonabnehmersystem benötigt eine bestimmte Einspielzeit, um die besten Wiedergabeeigenschaften zu erreichen. Diese Einspielzeit lässt sich allerdings deutlich verkürzen, in dem u.a. zum Einspielen eines Tonabnehmers ein Rosa Rauschen in einer Endlos Rille als Signal verwendet wird	50,00
	10 727	Music-Pick Up Testplatte Endlich haben Sie die Möglichkeit mit Hilfe von abwechslungsreicher Musik Ihre gesamte HiFi-Anlage im Klang zu optimieren als auch unterschiedliche Komponenten miteinander zu vergleichen. Perfekte Aufnahmequalität ohne jegliche Klangmanipulationen wie z.B. durch Equalizer, Mischpult oder Ähnliches ist das Merkmal dieser LP und kann dadurch auch ideal als Verkaufs- und Demonstrationsobjekt genutzt werden	29,00
	10 717	TRS 1007 Testplatte Die genaueste Testschallplatte zum Testen von Tonabnehmern, Tonarmen und Plattenspielern mit einem Frequenz-Gleitton von 20Hz bis 20.000Hz mit einer Genauigkeit von +/- 0,5 dB im gesamten Frequenzbereich	50,00
	AC 068	Vollsynthetisches Lageröl 5ml Das vollsynthetische Öl zeichnet sich durch seine sehr geringe Reibung aus und ist somit ideal für alle Plattentellerlager oder Motorlager	32,00
	AC 075	Clear Contact 5ml Zum Reinigen aller elektronischen Kontakte, verbessert die Übertragungsqualität	30,00
	AC 036	Polishing Paste 2ml Entfernt einfach und ohne Mühe kleine Kratzer und matte Stellen. Für alle Acryl- und Metallflächen geeignet	16,00
	AC 048/010 AC 048/025 AC 048/050 AC 048/100 AC 048/250	Pure Groove Professionelle Schallplattenreinigungsflüssigkeit mit enormer Wirkung, sehr ergiebig	11,00 21,00 35,00 58,00 130,00
	10 708 10 730 10 726 10 751 10 752 10 754	Microfaserbezug AC 062/M Matrix Faserbezug 5 Stück Set AC 062/SM Smart Matrix, 2 Stück Set AC 062/DM für Double Matrix 4 Stück Set AC 062/DSM Double Smart Matrix 4 Stück Set AC 062/SMP Smart Matrix Professional 2 Stück Set AC 062/PG Pure Groove Bürste 4 Stück Set	26,00 10,00 23,00 23,00 10,00 15,00
	AC 105	Smart Seal Plattenklemme mit Dichtlippe Die Smart Seal ist die passende Klemme für die Clearaudio Smart Matrix und alle gängigen Plattenwaschmaschinen. Diese geniale Magnet-Klemme schützt das LP-Label beim Waschen vor Feuchtigkeit und Verschmutzung	95,00
	10 750	Plattenklemme ist aus Aluminium gefertigt, schwarz eloxiert und mit einem präzisen Silberband versehen. Mit einem Gewicht von 210g, einer Höhe von 20mm u. einem Ø von 75mm sorgt sie für vollflächigen Kontakt der Schallplatte zum Plattenteller	89,00
	AC 136	LP Drill Der LP Drill bringt im Handumdrehen jedes zu kleine Mittelloch auf die optimale Größe. Mit komfortablem Griff aus Aluminium liegt er auch gut in Hand. Durchmesser 7,3mm	35,00
	AK 001	Mini Leveler Diese kleine Libelle ist eine große Hilfe bei der Einstellung eines Tonabnehmers und kann zur Einstellung u. Überprüfung des VTA u. Azimuths verwendet werden. Ø =10mm	13,50
	AC 088	Seal Plattenklemme Klemme für die Clearaudio Matrix, Double Matrix, Double Smart Matrix u. alle gängigen Plattenwaschmaschinen mit einem nach DIN (Durchmesser 7,24mm / + 0,1/- 0,2mm) gefertigtem Mitteldorn. Einzigartiger Schutz vor Befeuchtung des Plattenlabels durch flexible Gummidichtlippe	120,00
	Toolkit	Professional Analogue Toolkit Inh. ICE-Schablone, Nadelreiniger, Bearing Oil, Wasserlibelle, Nadelreiniger, LP-Drill, Schraubenzieher, Headshellgewichte, Testplatte, 300Hz-Lampe, Weight-Watcher, Mini-Leveler, div. Headshellkabel, -schrauben u. Tonkopfkabelschuhe	995,00
	AC 144	Dustprotected Der Clearaudio Dustprotector ist nicht nur optisch ein Hingucker auf Ihrem Laufwerk, er verhindert auch die Ablagerung von Staub auf dem Plattenteller und erspart Ihnen die Reinigung des Plattentellers vor der Benutzung.	28,00
	AC 147	Ledermatte Die Clearaudio Plattentellerauflage aus schwarzem Leder bietet eine optimale Ankoppelung der Platte und dämpft zugleich wirkungsvoll Resonanzen	99,00

Jelco Tonarme, Tonarmkabel, –stecker und Headshell

Effective Masse mit einen 6,5gr. schweren Tonabnehmer gemessen:

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
 Farben: Bronze + Schwarz	SA 750 L 12" SA 750 LB 12" Eff. Masse:18,56g	<ul style="list-style-type: none"> • statisch ausbalancierter S-Tonarm • Öl gedämpftes System • eff. Länge: 305mm • Überhang: 15mm • Spurfelhwinkel: +1.42° -0,97° • Tonabnehmergewicht: 4-12g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	809,00
 Farben: Bronze + Schwarz	SA 750 E 10" SA 750 EB 10" Eff. Masse:21,05g	<ul style="list-style-type: none"> • statisch ausbalancierter S-Tonarm • Öl gedämpftes System • eff. Länge: 255mm • Überhang: 15mm • Spurfelhwinkel: +1.75° -1.25° • Tonabnehmergewicht: 4-12g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	789,00
 Farben: Bronze + Schwarz	SA 750 D 9" SA 750 DB 9" Eff. Masse:19,23g	<ul style="list-style-type: none"> • statisch ausbalancierter S-Tonarm • Öl gedämpftes System • eff. Länge: 229mm • Überhang: 15mm • Spurfelhwinkel: +1.9° -1.1° • Tonabnehmergewicht: 4-12g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	649,00
 Farben: Bronze + Schwarz	SA 250 L 12" SA 250 LB 12" Eff. Masse:18,67g	<ul style="list-style-type: none"> • statisch ausbalancierter S-Tonarm • Öl gedämpftes System • eff. Länge: 305mm • Überhang: 15mm • Spurfelhwinkel: +1.42° -0,97° • Tonabnehmergewicht: 4-12g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	719,00
 Farbe: Schwarz	SA 250 ST 9" Eff. Masse:18,67g	<ul style="list-style-type: none"> • gerader, statisch ausbalancierter Tonarm • eff. Länge: 228mm • Überhang: 18mm • Spurfelhwinkel: +2° -1° • Tonabnehmergewicht: 4-10g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	569,00
 Farbe: Schwarz	SA 250 9" Eff. Masse:21,3g	<ul style="list-style-type: none"> • S-Form Tonarm • eff. Länge: 229mm • Überhang: 15mm • Spurfelhwinkel: +2° -1° • Tonabnehmergewicht: 4-12g • Höhenverstellung: 38-60mm Lieferung ohne Tonarmkabel	579,00
	Öl	Dämpfungsoil für Jelco-Tonarme	17,90
	HS 50	Tonkopfanschlusskabel-Set 4x35mm Rot, Blau, Grün, Weiß verdrilltes Kabel mit vergoldeten Anschlüssen, OFC 99,9999%	34,95
	TK 501 gerade TK 502 Winkel	Tonarmkabel Cinch OFC Kabel mit 5-pol. verg. Tonarmstecker, Cinchstecker u. Erdungskabel, Länge: 1,2m	149,00 159,00
	TK 506 XLR gerade TK 506 XLR Winkel	Tonarmkabel XLR OFC Kabel mit 5-pol. verg. Tonarmstecker, XLR Stecker u. Erdungskabel, Länge: 1,2m	249,00 259,00
	TK-OP	Tonarmkabel OFC Kabel mit 5-pol. verschweißten Winkelstecker, Remotekabel, verg. Anschlüssen, Länge:1,2m	69,00
	TS 503 TS 503 W	Tonarmstecker 5-pol. vergoldet, gerade 5-pol. vergoldet, Winkel	89,00 99,00
	TL 45	Tonarmlift Chromfarben	69,00
	TK 20 SW TK 20 BR	Magnesium-Headshell ca. 11,5g mit losem Fingerbügel, verschieden lange Schrauben und Inbusschlüssel zur Azimut-Einstellung, Schw./Bronze	69,00
	TK 25 SW TK 25 BR	Magnesium-Headshell ca. 11,5g mit festem Fingerbügel, verschieden lange Schrauben und Inbusschlüssel für Azimut-Einstellung, Schw. Bronze	65,00
	TK 30	Rosenholz-Magnesium-Headshell ca. 11,5g mit festem Fingerbügel, verschieden lange Schrauben und Inbusschlüssel für Azimut-Einstellung, Rosenholz	153,00
	TK 50	Aluminium Headshell mit festem Fingerbügel, verschieden lange Schrauben	39,90
	ST	Stabilizier Messing, Gewicht ca. 350g, Durchmesser: 80mm, Höhe: 30mm in Plexiverpackung	179,00

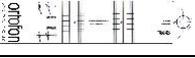
NEU

NEU

NEU

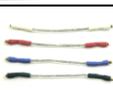
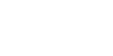
NEU

Ortophon Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	SH 4	mechanisch solide Konstruktion aus Alu Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten Gewicht: 9,0g Aluminium, Schwarz, Silber, Blau oder Pink	30,00
	LH 2000	mechanisch solide Konstruktion aus Alu Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten Gewicht: 15,8g	65,00
	LH 6000	mechanisch solide Konstruktion aus Magnesium Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten Gewicht: 14,8g	100,00
	LH-8000	mechanisch solide Konstruktion aus japanischem Eichenholz mechanisch bedampft durch Urushi-Lack-Finish. Headshell-Kabel aus OFC Kupfer mit hartvergoldeten Kontakten Gewicht: 6,6g	125,00
	LH-9000	Magnesiumfrästeil, mechanisch Bedampft mit einem Kohlenfaser-Element, anthrazit-grau, Fingerhebel abnehmbar. Gewicht: 18,3g	180,00
	LH-10000	Aluminiumfrästeil, mechanisch bedampft durch ein Element aus thermoplastischem Elastomer (TPE), schwarz, 3-Punkt-Kontaktfläche z. Tonabnehmer, Azimuteinstellung möglich, Gewicht: 14,5g Headshellkabel LW 800 S im Lieferumfang enthalten	470,00
	LW-6 N	Leitermaterial: Unsymmetrischer Aufbau bestehend aus 7 Adern Ø 0,18mm Sauerstoff freiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,99%) 17 Adern Ø 0,10mm Sauerstoff freiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,99%) Vergoldete Kontaktschuhe, Länge: 35mm	45,00
	LW-7 N	Leitermaterialien: Unsymmetrischer Kupfer-Hybrid-Aufbau bestehend aus 3 Adern Ø 0,26mm Sauerstoff freiem 7N-Reinkupfer (OFC 99,99%) 16 Adern Ø 0,10mm Sauerstoff freiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,99%) Rhodinierte Kontaktschuhe, Länge: 35mm	55,00
	LW 800 S	Leitermaterialien: Unsymmetrischer Kupfer-Hybrid-Aufbau bestehend aus 3 Adern Ø 0,26mm Sauerstoff freiem 4N-Reinkupfer (OFC 99,99999%) 16 Adern Ø 0,10mm Sauerstoff freiem Reinkupfer OFC Konfektionierung: Rhodinierte Kontaktschuhe, Länge: 35mm	100,00
	6 NX TSW 1010	Tonarmkabel RCA/5P gerader Tonarmstecker Tonarmkabel RCA/RCA auf beiden Seiten Sauerstoff freie 6 N-Reinkupfer (OFC) Rohstoff-Reinheit: 99,99999 % (6N) RCA/Cinch-Stecker m. rhodinierten Kontakten 5-pol. Tonarmstecker mit verg. Kontakten Massekabel mit Kabelschuh Tonarmkabel RCA/5 PL mir gewinkeltm Tonarmstecker	250,00 275,00 Länge: 1,20 m 275,00
	DS-1	Tonarmwaage 4-stelliges LCD-Display Messbereich 0 bis 200g (0 bis 2.000mN) Automatische Kalibrierung der Messzelle Automatisches Abschalten nach 60 Sekunden, Gewicht: 70g Batterien im Lieferumfang enthalten (2 Knopfzellen CR2032, 3V)	145,00
	SB-2	SB-2 Stroboskop-Scheibe mit Messleuchte Edelstahl-Scheibe Ø x Höhe: 100 x 0,8mm Geschwindigkeiten: 33,3 U/Min., 45 U/Min. und 78 U/Min. Messspuren für 50 und 60Hz Messleuchte von 50 auf 60Hz umschaltbar Batterietyp: 2 x 1,5 V Typ UM4 (Batterie im Lieferumfang enthalten)	250,00
	Tonarm- waage	mechanisch Maße: B x H x L: 13 x 10 x 70mm	9,00
	Überhang- schablone	Kunststoff Maße: B x H x L: 50 x 1 x 210mm	5,00
	Libelle 1	Wasserwaage, Rund, Kunststoff: Ø 40mm	8,00
	Libelle 2	Wasserwaage, Rund mit Fadenkreuz und Skalierung, Schwarz eloxiertes Aluminiumgehäuse. Maße Ø x H: 50mm x 12mm, Gewicht: 75g	37,50

weitere Ortophon Produkte auf Anfrage

Zubehör von verschiedenen Hersteller

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 400	Carbonfaserbürste mit Alugriff auf Blisterkarte	8,30
	10 460	Carbon- /Samtbürste in Kombination Carbonbürste im Alugehäuse mit Samtmittelteil und Metallbügel zum Lagern, auf Blisterkarte	18,90
	10 461	Samtbürste Breiter Samtwischer mit Staubschutzdeckel, Staubabstreifer und Nadelpinsel auf Blisterkarte	6,00
	10 469	Carbonbürste in Holzoptik ca. 1 Mil. Feinste Carbon-Fiber-Fasern reinigen schonend u. supergründlich, bis in die tiefsten Rillenbereiche, auf Blisterkarte	11,90
	10 432	Mitlaufbesen Reinigt die Schallplatte während des Abspielens, Reduziert den Aufbau von statischer Aufladung	19,00
	10 490	Nassabspieler-Reinigungs-Set Inhalt: 250ml Reinigungsflüssigkeit 1 Nassabspieler-Reinigungsarm mit Halterung 1 Kleine Reinigungsbürste	29,95
	10 491	Ersatzbürsten für Nassabspieler einzeln Passt auch für alte Lenco-Clean-Arme!!	9,95
		Ersatzbürsten Set In grün für Nassabspieler Analogis Clean.	8,90
	10 492	Ersatzflüssigkeit für Nassabspieler 250ml	9,95
	10 406	Tonkopfanschlusskabel-Set (Rot, Blau, Grün, Weiß) versilbert im Polybeutel	3,60
	10 433	Tonkopfanschlusskabel-Set (Rot, Blau, Grün, Weiß) vergoldet im Polybeutel	7,60
	10 538	Tonkopfanschlusskabel-Set in Plastikbox 4 x 48mm Rot, Blau, Grün, Weiß Kabel mit vergoldeten Anschlüssen, 7N-Kupfer versilbert (OFC 7-fach ø 0,16mm) Außen-ø: 1,32mm, Isolierung Dicke: 0,41mm, Leiterwiderstand b. 120°: 42,60 Ohm/kft	24,90
	10 539	Tonkopfanschlusskabel-Set in Plastikbox 4 x 41mm Rot, Blau, Grün, Weiß verdrehtes Kabel mit versilberten Anschlüssen, 7N-Kupfer versilbert (OFC 7-fach ø 0,16mm) Außen-ø: 1,32mm, Isolierung Dicke: 0,41mm Leiterwiderstand b. 120°: 42,60 Ohm/kft. 2 Adern geflochten	29,95
	10 437	Kabelschuhe vergoldet, für den Systemanschluss im Polybeutel	6,90
	10 443	Tonarminnenkabel Hochreines OFC sehr flexibel, 53cm, mit 4 verg. Kabelschuhe (wie Art.- Nr. 10 437) weiß, blau, rot, grün und schwarz zusätzliche Masse, im Polybeutel	29,90
	10 408	Headshell Tonkopfschlitten SME-Anschluss, Schwarz ca. 7 g	10,90
	10 462	Headshell Alu SME Anschluss, Schwarz, ca. 7 g mit verg. Anschlusskabel, ohne seitliche Begrenzung wie Art.-Nr. 10408 um das System besser einzubauen.	13,90
	10 463	dito, jedoch in Silber	
	10 435	Headshell Technics-Nachbau SME Anschluss, Schwarz, ca. 9,5 g mit Anschlusskabel	13,10
	10 436	SME Anschluss, Silber, ca. 9,5 g mit Anschlusskabel	
	10 430	Holzheadshell SME-Anschluss, Holz ca. 10,0 g mit vergoldeten, flexiblen Anschlusskabel Art.-Nr. 10 538 u. Aluplatte zur Stabilisierung	49,00
	10 568	Lenco Headshell Für B 52, B 55, L 72, L 75, L 76, L78 u. Goldring GL 69, GL 76 Schw. Mit Distanzscheiben Set (Dicke: 1 / 1,5 / 2,0 / 2,5 / 3,0 und 4,0mm)	49,00
	10 569	dito, in Silber	
	10 453	Universal Headshell 7 Punkt Anschluss für Denon Plattenspieler und Marantz	18,90

NEU

NEU

NEU

NEU

NEU

Zubehör von verschiedenen Hersteller

	Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
		10 439	Schrauben Set verschieden Länge nicht magnetische Schrauben mit Muttern u. Unterlegscheiben. Gewindelängen: 6, 8, 9 und 11mm	3,90
		10 431	Filzmatten Schwarz, weich, Ø = 297mm	9,00
		10 428	Gummiauflegematt für Plattenspieler, Schwarz Ø = 298mm und 3 mm dick	27,00
NEU		10 450	Crystal-Glasauflegematte Dicke: 6mm, Ø = 298mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem Hartkarton.	129,00
		10 528	Gummi-Kork-Matte Dicke: 3mm, Ø = 297mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel	24,90
		10 529	Kork-Matte Dicke: 3mm, Ø = 297mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, verschlossen im Polybeutel	17,00
		10 530	Transparente Plexischeibe Dicke: 2mm, Ø = 297mm mit einer Vertiefung von 0,5mm in der Mitte. Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel	23,90
NEU		10 531	Leder-Matte rot Dicke: 2mm, Ø = 295mm, Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel	25,30
		10 532	Filz/Carbonfiber-Matte Dicke: 1,6mm, Ø = 297mm Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel	24,90
		10 533	Leder-Matte Dicke: 2mm, Ø = 297mm Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel	25,30
		10 534	Acryl/Stroboscope-Scheibe mit 2 Funktionen 1. Geschwindigkeitskontrolle 331/3, 45 und 78er 2. Justage des Tonabnehmers für optimale Abtastung, Ø = 297mm Verpackt in einem neutral weißen Karton zum Aufhängen, im Polybeutel	24,00
NEU		10 570	Stroboscheibe Material: Acryl, Ø = 105mm, im Polybeutel u. weißem Karton	15,80
		10 535	Spiegel-Einmesslehre Für Tonabnehmer, mit deutscher Anleitung auf Blisterkarte	11,90
		Schön	Schön Schablone Typ 2 Tonarm-Mess-und Justierschablone (auch mit englischer Bedienungsanleitung lieferbar).Bei Bestellung bitte angeben	68,00
		10 421	Federtonarmwaage Mit einer Skala von 0 – 30g kann man die Auflagekraft genau einstellen, in Plexiverpackung	29,90
		SFG 2	Tonarmwaage von Shure hochgenaues Messgerät für Auflagekräfte zwischen 5 und 30mN. Die Skalierung hat eine Auflösung von 0,5mN (0,05g)	34,95
		10 471	Elektronisch / Digitale Tonarmwaage Messbereich: 0,00 – 5,00g, 3-stell. LCD Display beleuchtet, automatische Abschaltung, Messgenauigkeit: +/- 0,01g 2 Knopfzellen	49,95
NEU		10 553	Mini Leveler Acryl-Libelle zur perfekten Nivellierung von Hifi-Geräten, Lautsprechern und Tonarmeinstellung	4,30
NEU		10 554	Tonarm V-Lager für Lenco B 55, L 70, L 76 + L 78 Spezialkunststoff 2 Stück	13,10

Zubehör von verschiedenen Hersteller

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	10 412	Nadelreiniger 20ml antistatische Reinigungsflüssigkeit. Im Schraubdeckel befestigte Bürste.	4,90	
	AT 607	Nadelreiniger von Audio Technica Antistatische Flüssigkeit 10 ml mit Nadelbürste im Schraubdeckel	9,90	
	10 409	Nadelreinigungsbürste in kleiner Plexiverpackung	8,90	
	10 480	Knosti Plattenwaschgerät Pflege-Set für die Reinigung der Schallplatten mit einer Spezial-flüssigkeit, die rückstandslos Staub- und Schutzteile aus der Rille entfernt. Inh. Waschgerät, 1L Spez. Flüssigkeit, Trichter zum Einfüllen und Dichtschalt für das Label	55,00	
	10 481	Knosti Ersatzflüssigkeit 1 Liter	26,95	
	10 501	Knosti-Dichtschale	6,90	NEU
	10 505	Knosti Waschwanne mit 2 Bürsten	19,90	NEU
	10 489	Ersatzflüssigkeit 1 Liter Schallplatten-Waschflüssigkeit mit hervorragenden Ablaufeigenschaften, gebrauchsfertig zur direkten Anwendung. Kann auch für Knosti-Waschgerät benutzt werden NICHT FÜR SCHELLACK-PLATTEN geeignet.	24,95	NEU
	10 470	Cleaning Work Mat Matte zum Reinigen für CD's und Schallplatten	12,60	
	10 445	Rolling Cleaner Zum Reinigen der Schallplatte ähnlich wie Nagaoka	29,95	
	10 411	Single Puck Alu Silberfarben, einzeln verpackt	11,00	
	Puck	Zentrierstück schwarz, Plastik	2,60	
	Platten- stern	Plattensterne Schwarz, 25 Stück im Plastikbeutel	4,90	
	10 414	Läger-Öl 4ml in Spritze einzeln verpackt	14,90	
	10 555	Silikon Öl für Tonarmlift Silikon-Öl für alle gängigen Tonarme/ -lifte, 2ml in Kanüle	18,80	NEU
	10 425	Antistatictuch zum Reinigen der Schallplatte mit Nadelreinigungsbürste im Polybeutel	4,60	
	10 415	Plattenreiniger 250ml Reinigungsflüssigkeit mit antistatischem Tuch im Schraubdeckel	10,90	
	10 427	Plattenauflegegewicht Massiv poliertes, Chromfarbenes Metall, Auflagefläche Filz, Gewicht: 452g, Höhe: 23,45 mm Verpackung: Pappkarton	49,90	

Zubehör von verschiedenen Hersteller

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 536	Plattenauflegegewicht Vollmetall, Schwarz, 760g	49,90
	10 537	Plattenauflegegewicht Vollmetall, Silber, 760g	49,90
	10 405	Entmagnetisierdrossel Zum entmagnetisieren von Tonköpfen u. allen bandführenden Metallteilen, 230V Version.	24,90
	10 472	Schallplatten Innenhüllen Hochwertige HDPE Folie, 40µm stark, antistatisch beschichtet, abgerundete Ecken zur handlichen Platteneinführung in die Außenhülle 1 VPE = 100 Stück	29,90
	10 487	Schallplatten Innenhüllen Papier weiß, antistatisch <u>gefüttert</u> , 2 Loch nur im Papier, Maße: 309 x 301mm Material: 70 g/qm Papier 1 VPE = 100 Stück	24,90
	10 488	LP Außenhüllen Außenhüllen für Schallplatten-Cover, hochtransparent, 1 VPE = 100 Stück	29,90
	10 551	Single Innenhüllen Hochwertigste HDPE Folie, 40µm stark, abgerundete Ecken, antistatisch beschichtet 1 VPE = 100 Stück	19,90
	10 552	Wiederverschließbare LP-Außenhüllen Für LPs / Maxis hochtransparent und -glänzend. Wiederverschließbar durch eingearbeiteten Klebestreifen	44,90
	10 446	Spikes Untersetzer <u>selbstklebend</u> Metall, Schwarz, 8 Stück verpackt	23,90
	10 447	Metall, Silber, 8 Stück verpackt	
	10 451	Spikes Untersetzer <u>nicht selbstklebend</u> Metall, Silber, 8 Stück verpackt	23,50
	10 452	Metall, Schwarz, 8 Stück verpackt	
	TK 24	Halterung für Dual Plattenspieler 1209-49, 461, 481, 491, 502, 504, 510, 521, 601, 604, 621, 701, 704, 714, 721, 731	49,00
	T 4 P	Adapter um ein T4 P System zu einem Halbzollsystem umzubauen	8,50

Nagaoka-Zubehör (Nur solange Altbestände noch lieferbar sind)

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	10 419	Nagaoka Discfile 102 Schallplatteninnenhüllen 50 Stück	29,95
	10 420	Nagaoka High Clean 801 Stylus Cleaner Inh. 10ml	24,00
	10 441	Nagaoka AD - 653 Single Puck de Luxe	22,00
	10 474	Plattenauflegegewicht + Nadelreiniger 170g	49,00
	10 461 10 465	Schrauben-Set BN 7B + BN 7 S M2, 6 Alu-Schrauben und Muttern zur Systembefestigung, je Set Schwarz+ Silber	17,50

Weitere Nagaoka-Produkte auf Anfrage.

Pro-Ject Zubehör

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	10 454	Antiskating Gewicht mit durchsichtigem Faden für alle Tonarme von Pro-Ject geeignet. Auch als Ersatz für Tonarme anderer Hersteller verwendbar ca- 3.8g Etwas schwereres Gewicht ca. 4,8g	6,00 8,90	
	10 449	Auflagematte aus Kork, 1mm dick Ø = 295mm	19,00	
	10 483	Auflagematte aus Feinleder Grau oder Schwarz Ø = 295mm	50,00	
	10 542	Filzmatte hellgrau, dunkelblau, hellgrün, dottergelb, bordeauxrot Ø = 295mm	11,00	NEU
	10 541	Brush it Carbonfaserbürste	8,50	NEU
	10 543	Align it Werkzeug z. Einstellen der Geometrie und des Azimuts von Tonabnehmern	125,00	NEU
	10 455	Level it Wasserwaage Länge: ca. 80mm	25,00	
	10 456	Strobe it Stroboskopscheibe 2 in 1 33 1/3, 45 oder 78 bei 50 oder 60Hz und Einstellehre für die perfekte Justage ihres Tonabnehmers	29,00	
	10 457	Measure it II elektr. Tonarmwaage 4-stelliges LCD-Display, Messgenauigkeit ±0,0002g, automatische Kalibrierung der. Messzelle automatisches. Abschalten nach 60 Sekunden Batterien im Lieferumfang enthalten (2xAAA-Batterie, 1,5V)	95,00	
	10 458	Adapt it Single Puck Aluminium: Schwarz, Blau oder Silber eloxiert	19,00	
	10 459	Grease it Plattentellerlager Öl Inh. 5ml	18,00	
	10 494	Plattenpuck Messing, schwarz lackiert in Holzbox, Kontaktfläche zur Schallplatte mit Filz belegt, Gewicht: 750 gr. Durchmesser: 77mm, Höhe: 25mm	75,00	
	10 467	Clamp it Plattenklemme aus Aluminium. Kontaktfläche mit Leder belegt. Anpressdruck stufenlos einstellbar. Ø = 78mm, Höhe: 33mm, Gewicht: 120gr. <u>Nicht geeignet für Spieler mit einem Gewinde auf dem Dorn zur Plattenzentrierung</u>	84,50	
	10 540	Spin Clean Set Mechanische Plattenwaschmaschine für LPs, Schellackplatten und Singles. Bestehend aus: Plattenwaschwanne inkl. 118ml Reinigungskonzentrat, Reinigungsbürsten u. Trockentücher	110,00	NEU
		Ersatz für Spin Clean Reinigungskonzentrat 235ml Reinigungskonzentrat 470ml Ersatzrollen (1 Paar) Reinigungsbürsten (1 Paar) Trockentücher (5 Stück)	19,50 27,50 27,50 33,00 22,50	NEU
	10 544	Art Vinyl 3er Set Rahmen mit Plexiglasscheiben für LP-Cover Cover können durch Aufklappen des Rahmens nach vorne sehr schnell gewechselt werden. Er muss nicht von der Wand genommen werden. Farben: Weiß oder Schwarz. Cover nicht im Lieferumfang enthalten.	100,00	NEU
		Abdeckhauben für Project-Plattenspieler Standardhaube Typ 1 für Chassis wie Debut 1, 1.2, Xpression Standardhaube Typ 2 dito wie 2, 2.9, 6, 6.9, Perspective, Xperience, PerspeX Standardhaube Typ 3 für alle Varianten RPM 9 Standardhaube Typ 4 wie Typ 3 jedoch kleinere Ausmaße, passend für alle Varianten der Modelle PRM 1 und RPM 5	32,50 46,00 105,00 50,00	NEU
	Q Up	Automatischer Tonarmlift zur nachträg. Montage an fast allen Plattenspielern, bei Plattenende wird der Tonarm angehoben. Rein mechanische Funktion, daher keine Stromversorgung notwendig. Einf. Montage o. Werkzeug. Empfindlichkeit d. Auslösung einstellbar. 3 Adapter zum Anpassen an die Höhe des Plattentellers liegen bei	62,50	NEU

Weitere Pro-Ject Produkte auf Anfrage!!

B-Tech Produkte

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	BT 12	2-fach Lautsprecherumschalter schaltbar zwischen 2 LS-Paaren. Ideal für Küche oder Hilfslautsprecher, Metallgehäuse: Silber <ul style="list-style-type: none"> ■ Entweder die Lautsprecher separat oder zusammen hören ■ passend für LS-Kabel ab 2,5mm ■ geeignet für Lautsprecher von 4 bis 16Ohm ■ 150 Watt RMS Nennwert pro Kanal ■ Schraubbare Terminals f. festen Halt u. minimalem Verlust 	25,90
	BT 913	4-fach Lautsprecherumschalter 4 Lautsprecherpaare anschließbar an einen Verstärker. Metallgehäuse „Slim-Line“. <ul style="list-style-type: none"> ■ Anschluss für 4 Paar LS-Boxen ■ 200 Watt pro Kanal ■ Kopfhörerbuchse mit Verstärkerschutz ■ für LS-Kabel ab 6mm ■ verg. Anschlüsse für blankes Kabel und/oder 4mm Bananas 	118,00
	BT 31	3-fach Stereo Audio-Eingangserweiterung (3 x Input, 1x Output), Frontbedienung <ul style="list-style-type: none"> ■ Verbindet 3 Stereo Geräte (CD, DAT, Tuner, Cassetten Deck, DVD Player etc.) bei einem Eingang am Verstärker ■ Vergoldete Anschlüsse ■ Einfache Bedienung durch einen Drehknopf 	24,90
NEU 	BT 77	Lautsprecherwandhalterung mit zwei seitlich justierbaren Klemmen, bis 25 KG belastbar Farben: Schwarz, Silber, Weiß	69,00 Paar
NEU 	BT 33	Surround Wandhalter universeller Wandhalter im Einzelblistert (auch passend für Bose). Im Lieferumfang enthalten: Adapter für Ein-, Zweipunkt u. Schlüssellochbefestigung Farben: Schwarz, Silber, Weiß	19,90
NEU 	BT 34	Surround Wandhalter universeller Wandhalter im Einzelblistert (auch passend für Bose). Im Lieferumfang enthalten: Adapter für Ein-, Zweipunkt u. Schlüssellochbefestigung Farben: Schwarz, Silber, Weiß	32,50

B-Tech Lautsprecherständer

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Paar €
 oben unten	BT 604	ATLAS Lautsprecherständer 40cm <ul style="list-style-type: none"> ● Oberplattenformat: 190 x 190mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 50 KG ● Lieferbar in Schwarz 	107,00
 oben unten	BT 606	ATLAS Lautsprecherständer 60cm <ul style="list-style-type: none"> ● Oberplattenformat: 160 x 160mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 35 KG ● Lieferbar in Schwarz und Silber 	113,00
 oben unten	BT 608	ATLAS Lautsprecherständer 80cm <ul style="list-style-type: none"> ● Oberplattenformat: 125 x 125mm ● Unterplattenformat: 240 x 240mm ● max. belastbar: 15 KG ● Lieferbar in Schwarz 	125,00

Abdeckhauben für Plattenspieler

Hochwertiges Plexiglas in professioneller Verarbeitungsqualität. (Maße: B X H X Tin mm)

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	10 556	Für Okki Nokki Plattenschwingschneidmaschine Außenmaße: 327 x 327 x 75 Innenmaße: 319 x 319 x 71	59,00	NEU
	10 557	Plattenspielerabdeckhaube Außenmaße: 400 x 300 x 50 Innenmaße: 400 x 300 x 50	69,00	NEU
	10 558	Für Takumi TT 2, Takumi TT 3, Clearaudio Concept und Ovoaton Clearaudio Performance SE und -DC Außenmaße: 450 x 370 x 150 Innenmaße: 442 x 362 x 146	159,00	NEU
	10 559	Für Clearaudio Performance SE und DC Thorens TD 2035 Thorens TD 850 Außenmaße: 450 x 370 x 180 Innenmaße: 442 x 362 x 176	199,00	NEU
	10 560	Für Michel Gyro SE Clearaudio Solution und Master Solution Clearaudio Anniversary Außenmaße: 520 x 420 x 200 Innenmaße: 522 x 412 x 196	239,00	NEU
	10 561	Für Transrotor ZET-1 und Fat Box (alle) Transrotor Leonardo und Avorio Clearaudio Champion ab Level 1 Clearaudio Champion Magnum und -Ltd. Clearaudio Avantgarde und -Magnum Außenmaße: 490 x 440 x 220 Innenmaße: 482 x 432 x 216	279,00	NEU
	10 562	Für Michel Technodec Außenmaße: 520 x 340 x 140 Innenmaße: 512 x 332 x 136	179,00	NEU
	10 563	Für Project RPM 1.3 und RPM 5.1 Clearaudio Emotion Clearaudio Emotion SE Außenmaße: 420 x 360 x 160 Innenmaße: 412 x 352 x 156	159,00	NEU
	AC 120	Clearaudio Concept Original Maße: 442 x 372 x 147	135,00	NEU
	AC 074	Clearaudio Emotion SE (Second Edition) Original Maße: 432 x 352 x 143	160,00	NEU
	AC 104	Clearaudio Performance SE Original Maße: 460 x 367 x 170	200,00	NEU
	AC 073	Clearaudio Innovation und Innovation Wood Original Maße: 542 x 520 x 345	525,00	NEU
	AC 027	Clearaudio Innovation Compact und Innovation Compact Wood Original Maße: 552 x 502 x 241	525,00	NEU

Abdeckhauben für Clearaudio Plattenschwingschneidmaschinen

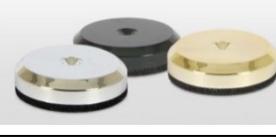
Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	AC 128	Clearaudio Haube für Smart Matrix Professional Maße: 319 x 319 x 65	110,00	NEU
	AC 127	Clearaudio Haube für Double Matrix Professional Maße: 390 x 364 x 112	150,00	NEU

Perfect Sound Produkte

Justierbar = Mit verstellbarer Spitze zur genauen Justierung.

Alle Kegel und Spikes haben einen Sintemetallkern und eine Kunststoffkappe als Überzug. Die Spikespitze ist Stahl glanzvernickelt.

Die Discs bestehen aus kleinen Metallplatten die auch mit einem Kunststoffüberzug versehen sind.

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.- Nr.	Beschreibung	Preis p. Set €
	80 020 80 021	Kegel geriffelt – justierbar – Ø 30mm, Höhe: 27mm + 7mm für Disk Silber Schwarz	49,00 4 Kegel + 4 Discs
	80 200 80 210 80 220	Kegel und Discs – justierbar - , Ø 36mm, Höhe: 30mm + 7mm für Disk Silber Schwarz Gold	79,00 4 Kegel + 4 Discs
	80 400 80 410 80 420	Spikes und Discs – groß justierbar – Ø 36mm, Höhe: 22mm + 7mm für Discs Silber Schwarz Gold	69,00 4 Spikes + 4 Discs
	80 600 80 610 80 620	Spikes und Discs - klein justierbar - , Ø 30mm, Höhe: 16mm + 7mm für Disk Silber Schwarz Gold	39,00 4 Spikes + 4 Discs
	80 308 80 318 80 328	Spikes groß justierbar Ø 36mm, Höhe: 22mm Silber Schwarz Gold	89,00 8er Sets
	80 508 80 518 80 528	Spikes klein justierbar - Ø 30mm, Höhe: 16mm Silber Schwarz Gold	49,00 8er Set
	80 708 80 718 80 728	Discs Ø 30mm, Höhe: 7mm Silber Schwarz Gold	25,00 8er Set
	85 400 85 420	Spikesdämpfer + Discs Ø 45 / 30 mm, Höhe: 30 + 7mm für Disk Gummidämpfer mit Ring und Spikes, passende Discs Silber Gold	99,00 4 Spikes + 4 Discs
	85 100 85 300	Dämpfer klein , Ø 30mm, Höhe 10mm Belastbar: 15 KG Silber Gold	29,00 8er Set
	80 100	Dämpfer klein mit Chromfarbenem Ring Ø 30mm , Höhe 25mm 8er Set	29,00
	85 810 85 820	Dämpfer Schwarz mit Metallring echt Gold u. Nickel Hochglanz und beigem Einsatz, Ø 36mm, Höhe 15mm Belastbar: 30 KG	29,00 4er Set
	85 800	Dämpfer Schwarz, mittel, Ø 42mm, Höhe: 17mm Belastbar: 40 KG	19,90 4er Set
	85 908	Dämpfer Schwarz, groß, Ø 68mm, Höhe: 21mm Belastbar: 50 KG	49,00 8er Set
	89 001	CD Control Spray 50ml 1 Zerstäuber Flasche	29,00

AUDIO-TECHNICA Ohrumschließende Kopfhörer

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	AX1iSBK AX1iSBL AX1iSGY AX1iSRD AX1iSWH	Integriertes Mikrofon, Lautstärkekontrolle und Musik-steuerung für Smartphones und andere Abspielgeräte. Android-Phones, iPhone, iPad und iPod gehören dazu. Kabel: 1,2m Wandler: 36mm Frequenzbereich: 15 - 22.000 Hz, max. Eingangsleistung: 500mW, Empfindlichkeit: 100 dB/mW Impedanz: 40 Ohm, Stecker: 3,5mm Stereoklinke, L Typ	40,00	NEU
	AX3iSBK AX3iSNV AX3iSRD	Integriertes Mikrofon, Lautstärkekontrolle und Musik-steuerung für Smartphones und andere Abspielgeräte. Android-Phones, iPhone, iPad und iPod gehören dazu. Kabel: 1,2m Wandler: 36mm Frequenzbereich: 10 - 24.000 Hz, max. Eingangsleistung: 1000mW, Empfindlichkeit: 10 dB/mW Impedanz: 24 Ohm, Stecker: 3,5mm Stereoklinke, L Typ	75,00	NEU
	WS 55BK WS55RD	Das mehrschichtige Hybridgehäuse der Ohrmuscheln ist speziell entwickelt worden, um unerwünschte Vibrationen zu dämpfen. Der WS55 lässt sich zusammenfallen, um ihn leicht verstauen zu können. Wandler: 40mm Frequenzbereich: 10 - 24.000 Hz, max. Eingangsleistung: 500mW, Empfindlichkeit: 100 dB/mW Impedanz: 40 Ohm, Stecker: 3,5mm Stereoklinke abgewinkelt	82,80	
	MSR 7BK MSR 7GM	Der ATH-MSR7 überzeugt nicht nur durch seine professionelle Klangkompetenz und sein stylisches Design, sondern strotzt auch vor neuester Audiotechnologie - Das Resultat langjähriger Erfahrungen mit professionellen Musikern und Produzenten und das Streben nach Perfektion seit 1962. Wandler: 45mm Frequenzbereich: 5 - 40.000 Hz, max. Eingangsleistung: 2.000mW, Empfindlichkeit: 100 dB/mW Impedanz: 35 Ohm, Stecker: 3,5mm, Kabel 1,2m m. Mikrofon + 3m	249,00	NEU

AUDIO-TECHNICA Offene Kopfhörer

Die AD Oper-Air Kopfhörer wurde mit einem leichten Waben Aluminiumgehäuse und extrem Komfortablen Samt-Ohrpolster speziell entwickelt um kein Gefühl von Druck auf den Ohren zu produzieren. Die nützlichen selbstnachstellende Flügel passen sich automatisch Ihrer Kopfgröße an und sorgen für leichten Trage- und Hörkomfort sowie ein angenehmeres Hörerlebnis

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €	
	AD 500 X	Wandler: 53mm, Frequenzbereich: 5 Hz – 25.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 500mW Empfindlichkeit: 100dB/mW Impedanz: 48 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 3m einseitige Zuführung	165,00	
	AD 700 X	Wandler: 53mm, Frequenzbereich: 5 Hz – 20.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 700mW Empfindlichkeit: 100dB/mW Impedanz: 38 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 3m einseitige Zuführung	210,00	
	AD 900 X	Wandler: 53mm, Frequenzbereich: 5 Hz – 35.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 1.000mW Empfindlichkeit: 100dB/mW Impedanz: 38 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 3m einseitige Zuführung	345,00	
	AD 1000X	Wandler: 53mm, Frequenzbereich: 5 Hz – 40.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 2.000mW Empfindlichkeit: 102dB/mW Impedanz: 38 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 3m einseitige Zuführung	775,00	NEU
	AD 2000X	Wandler: 53mm, Frequenzbereich: 5 Hz – 45.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 2.000mW Empfindlichkeit: 103dB/mW Impedanz: 40 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 3m einseitige Zuführung	1.035,00	NEU
	AT-PHA 100	Portabler Kopfhörerverstärker Spezielle Schaltung verbessert die Auflösung über den gesamten Frequenzbereich Der Vorverstärker NJR MUSES 8832 sorgt für satten, kräftigen Klang von den Tiefen bis zu den Höhen Der ESS ES9018K2M-DAC-Schaltkreis arbeitet mit einer Abtastrate von 384 kHz (32 Bit PCM) bzw. 2,8/5,6 MHz (DSD-Audio) Der Operationsverstärker LME49720 von Texas Instruments verringert Verzerrungen für kristallklare Mitten und Höhen Die eingebaute, wiederaufladbare Lithium-Polymer-Batterie hält bis zu 14 Stunden High-/Low-Gain-Schalter und Pegelregler aus bearbeitetem Aluminium Fünfstufige Anzeige der Abtastrate (für digitale Signalquellen) Vollständig aus Aluminium gefertigtes Gehäuse schützt die empfindliche Elektronik Zubehör im Lieferumfang: Zwei Gummischlaufen und eine Gummiauflage zum Befestigen eines tragbaren Audiogeräts, USB-Kabel (USB 2.0 auf USB-Micro-B, 1 m) sowie Audiokabel mit 3,5-mm-Miniklinckensteckern (10 cm).	850,00	NEU

AUDIO-TECHNICA DJ-Style Kopfhörer

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	SJ 33 BK SJ 33 WH	Wandler: 40mm, Frequenzbereich: 10 Hz – 23.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 500mW Empfindlichkeit: 102dB/mW Impedanz: 48 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 1,2m Y-Zuführung	44,00
	SJ 55 BK SJ 55 WH	Wandler: 40mm, Frequenzbereich: 8 Hz – 25.000 Hz, Max. Eingangsleistung: 800mW Empfindlichkeit: 104dB/mW Impedanz: 48 Ohm, Stecker: verg. 3,5mm u. Adapter 6,3mm, Kabel: 1,2m Y-Zuführung	64,00

AUDIO-TECHNICA geschlossene Kopfhörer

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
	A 500 X	Ausgewogene, satte Klangwiedergabe durch den neu entwickelten 53 mm Treiber. Durch das soft ear-fit Design wird kein Druck auf die Ohren ausgeübt und bietet dadurch einen langen komfortablen Hörgenuss. Selbststellende 3D-Bügelkonstruktion sorgt für ein angenehmes Tragegefühl und gesteigertes Hörvergnügen. D.A.D.S. liefert tiefe, ausgewogene Bässe. 3,5 mm vergoldeter Stereoklinkenstecker mit 6,3 mm Adapter.	200,00
	A 700 X	Audio-Technica's ATH-A700x geschlossener, dynamischer Kopfhörer bietet eine hervorragende akustische Performance mit satten, ausgewogenem Bass. Der Kopfhörer verfügt über einen patentierten 53 mm Treiber für hochwertige Klangwiedergabe. Durch die automatische Flügelanpassung ermöglicht der Kopfhörer ein außergewöhnlich komfortables Hörerlebnis über viele Stunden hinweg.	250,00
	A 900 X	Audio-Technica's ATH-A900x geschlossener, dynamischer Kopfhörer bietet eine, in dieser Kategorie ungeschlagen, akustische Performance mit hervorragend tiefer Bass- und Stimmwiedergabe. Der Kopfhörer verfügt über eine große 53 mm Membran für exzellente Klangwiedergabe. Durch die automatische Flügelanpassung ermöglicht der Kopfhörer ein außergewöhnlich komfortables Hörerlebnis über viele Stunden hinweg.	470,00
NEU 	A 900 X/LTD Limited	Angelehnt an Audio-Technica ATH-A900X wurde die limitierte Edition am Design verfeinert und bietet ein Hörerlebnis der Premiumklasse. Zum Einsatz kommt das Kopfhörergehäuse des ATH-A900X im feuerroten Look mit filigranen Akzenten in goldener Farbe. Der speziell entworfene 53 mm Treiber mit 6N OFC (Oxygen Free Copper) Schwingspule sorgt für herausragende Wiedergabe der tiefen und mittleren Frequenzbereiche.	531,00
	W 1000 Z	Handgefertigt aus schwarzem, Teakbaumholz, überzeugt der ATH-W1000Z mit seiner ausgezeichneten Klangfülle und überragender Transparenz. Dies wird durch die neu entwickelten 53 mm OFC-Treiber mit Schwingspulen aus sauerstofffreien Kupfer ermöglicht. Ein verbessertes 3D-Kopfbügelssystem und ein leichter Rahmen aus einer Magnesium-Legierung, bieten einen hohen Tragekomfort und ein langanhaltendes Hörvergnügen. Das neu gestaltete Freilagensystem verbessert die natürlichen Qualitäten des Holzgehäuses, wobei ein doppeltes Luftbedämpfungssystem (D.A.D.S) einen lineareren Frequenzgang ermöglicht.	790,00
	W 5000	Gemasertes Ebenholzgehäuse für herausragende Klangeigenschaften Ledergepolsterte Ohrschalen mit Audio-Technicas ultrabequemer Ohrpassform 53-mm-Wandler (mit Neodym-Magnetsystemen), speziell für den W5000 entwickelt Wandlereinheit enthält einen magnetischen Permendur-Schaltkreis mit hervorragenden magnetischen Eigenschaften Hochwertige 8N-OFC-Schwingspulen (aus sauerstoffreiem Kupfer) für eine hocheffiziente Signalübertragung Leichter Rahmen aus Magnesiumlegierung Doppelt luftgedämpftes System für intensives Tiefbasserlebnis Y-Kabel mit Elastomer-Isolierung verhindert Verknotung Zusätzlicher gepolsterter Hartschalenkoffer zur sicheren, bequemen Aufbewahrung	1.487,00

AUDIO-TECHNICA Geräuschunterdrückungs-Kopfhörer

Die aktive Geräuschunterdrückung QuietPoint® vermindert Umgebungsgeräusche um bis zu 90 %, Große, Kraftvolle 40 mm Wandler mit einem Magneten/Magnetsystem für satte Bässe, exakt definierte Mitten und erweiterten Höhen.

Abbildung ähnlich nicht Original	Art.-Nr.	Beschreibung	Preis p. Stück €
NEU 	ANC-70	Wandler: 40mm, Frequenzbereich: 10 Hz – 25.000 Hz, QuietPoint-Geräuschunterdrückung um bis zu 20 dB Empfindlichkeit: 109dB/mW Impedanz: 300 Ohm, Batterielaufzeit: bis zu 40 Std. Integriertes Mikrofon m. Lautstärkeregl. u. Fernbedienung für Smartphones..	179,00
NEU 	ANC 7B-SViS	Wandler: 40mm, Frequenzbereich: 10 Hz – 25.000 Hz, QuietPoint-Geräuschunterdrückung um bis zu 20 dB Empfindlichkeit: 104dB/mW Impedanz: 570 Ohm, Batterielaufzeit: bis zu 40 Std. Smartphone-Kabel mit integriertem Mikrofon im Lieferumfang enthalten.	229,00
NEU 	ANC 9	Wandler: 40mm, Frequenzbereich: 10 Hz – 25.000 Hz, QuietPoint-Geräuschunterdrückung um bis zu 20 dB Empfindlichkeit: 100dB/mW Impedanz: 100 Ohm, Tri-Level-Cancellation TM – 3 Modi der Geräuschunterdrückung optimiert für Flugreisen, Büro und Studium	249,00

AUDIO-TECHNICA Plattenspieler

Abbildung ähnlich nicht Original	Beschreibung	Preis p. Stück €
 <p>Schwarz Silber</p> <p>AT LP 120 USB Mit neuem HS 10 Headshell</p>	<p>USB-Schnittstelle für direkten Plug & Play-Betrieb Beiliegende Mac- und PC- kompatible Software Audacity zur Digitalisierung Direktantrieb mit leistungsstarkem Motor und kräftigem Anlaufmoment Drei wählbare Geschwindigkeit (33/45/78 RPM) Hochwertiger Plattenteller aus gegossenem Aluminium (incl. Slip Mat) Ausbalancierter Tonarm mit weicher Dämpfungskontrolle Zuschaltbarer integrierter Vorverstärker ermöglicht den Betrieb an Line- Eingängen Adapter-Kabel für eine Vielzahl von Anschluss-situationen liegen bei. Lieferung mit Tonabnehmer Stroboskop-Geschwindigkeitsanzeige Forward/Reverse-Schalter Systemanforderungen: PC oder Mac mit freiem USB-Anschluss (USB1.1 oder höher) CD-R oder CD-RW zum Brennen von CDs und Installations-Dateien. Beiliegende Software ‚Audacity‘ (PC & Mac) läuft auf Macs ab Mac OS X 10.1 oder PCs ab Windows 98</p>	<p>379,00</p>
 <p>AT-LP 5 USB</p>	<p>Das perfekte Zusammenspiel von Technologie und Design. Die schlichte Eleganz des AT-LP5 Plattenspielers verschönert jeden Raum und er liefert eine Performance die auf langjähriger Erfahrung beruht.</p> <p>Der direktangetriebene Plattenspieler mit einer Abspielgeschwindigkeit von 33 1/3 & 45 RPM, einem gegossenen Plattenteller aus Aluminium und einer schweren Gummimatte wurde für ein Minimum an Gehäuseresonanz entwickelt. Das diskrete Erscheinungsbild fügt sich optimal in jede Umgebung ein. Der J-förmige Tonarm des AT-LP5, der Abtastfehler minimiert, ist angelehnt an das originale Audio-Technica Design der 60er und 70er Jahre. Er wird mit dem Dual Moving Magnet Tonabnehmer AT95EX und dem leichtgewichtigen HS10 Headshell von Audio-Technica ausgeliefert.</p> <p>Der AT-LP5 verfügt über einen wählbaren Phono- und Line-Vorverstärker, welcher den Anschluss an ein Stereosystem, das einen der beiden Anschlüsse hat, ermöglicht. Zusätzlich werden die Recording-Software Audacity für Mac oder PC, USB-Kabel und RCA/RCA Stereo-Adapterkabel mitgeliefert. Dies erlaubt den Anschluss an den Computer, um die LP-Sammlung zu digitalisieren</p>	<p>449,00 NEU</p>
 <p>AT LP 1240 USB</p>	<p>Der AT-LP1240USB wurde entwickelt um eine außergewöhnliche Musikwiedergabe unter den anspruchsvollsten Bedingungen zu liefern. Angetrieben wird der Plattenspieler durch einen direktangetriebenen 16poligen, Drei-Phasen-Motor, der für eine hohe Laufstabilität sorgt. Des Weiteren ermöglicht der Motor des Plattenspielers ein sogenanntes back-cueing, vorwärts- und rückwärts Lauf des Plattentellers, sowie die Einstellung der Geschwindigkeit von 33, 45 und sogar 78 RPM. Ausgestattet mit einem S-förmigen Tonarm mit einstellbarer Auflagekraft, Anti-Skating und einem normierten Tonabnehmeraufsatz, weist der Tonarm zusätzlich eine verriegelbare Höheneinstellung für einen vertikalen Aufwinklung auf. Dieser ist wiederum ausschlaggebend dafür, dass eine bestmögliche Ton-Wiedergabe erreicht werden kann.</p> <p>Zusätzlich glänzt der AT-LP1240USB mit unzähligen DJ-freundlichen Eigenschaften. Darunter ein gegossener Aluminiumteller mit Slip-Mat, ein Stroboskop für die Geschwindigkeitsanzeige am Plattentellerrand, wählbaren Pitch-Anpassungsbereich, Start/Stopp-Knopf, ein Suchlicht für die Nadel, ein hydraulischer Hebel für das Anheben des Tonarms und eine Tonarmstütze mit Sperrfunktion, die den Tonarm während eines Transports sicher an ihrem Platz hält.</p> <p>Der AT-LP-1240USB ist auch für den Hausgebrauch perfekt geeignet. So passt sein schlichtes und elegantes schwarz-silber Metallicdesign zu jedem Musik- oder Heimentertainmentsystem. Zudem ermöglicht der eingebaute Vorverstärker die Verbindung mit vielen gängigen Receivern, Lautsprechern und anderen A/V Komponenten</p>	<p>599,00</p>

Weitere Audio Technica Produkte und Kopfhörer auf Anfrage!

Geschäftsbedingungen

Allgemeines

Alle Preisangaben in EURO. Die Abbildungen in dieser Preisliste können dem Original ähneln. Sie sind nicht maßstabsgetreu. Nachstehende Bedingungen gelten für alle Verträge, Lieferungen und sonstige Leistungen. Abweichungen bedürfen unserer schriftlichen Bestätigung. Im Falle einer Lieferverzögerung oder Nichtlieferung haften wir nicht für Folgeschäden. Preisänderungen von Original Ersatzteilen durch die Hersteller, müssen wir ggfs. weitergeben. Liefermöglichkeit, Änderung, Druckfehler oder Irrtum vorbehalten. Alle Preise zzgl. der gesetzlichen Mehrwertsteuer.

Mit Erscheinen dieser Preisliste verlieren **alle bisherigen Preislisten** ihre Gültigkeit.

Lieferung

Alle Bestellungen, die bis 13.00 Uhr eintreffen, verschicken wir am selben Tag (sofern lagernd). Wir sind zu Teillieferungen berechtigt. Für evtl. Nachlieferungen fallen keine weiteren Versandkosten an.

Versand

Mindestbestellwert netto Warenwert:	50,00 Euro
Auftragswert netto Warenwert unter 150,00 Euro	6,00 Euro Versandkosten
Auftragswert netto Warenwert über 150,00 Euro	frei Haus

Zahlung

Unsere Zahlungsbedingungen ist wie folgt:

Nachnahme 3 % Skonto

Sollte der Mindestbestellwert nicht erreicht werden,
so gewähren kein Skonto.

**Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der Firma
DOS Distribution of Sound Stereo-Geräte GmbH.**

Gerichtsstand:

Bonn