

A close-up photograph of a PSB speaker. On the left, a large, white, curved horn is visible. In the center, the text 'psb' is written in a large, white, lowercase sans-serif font, with 'SPEAKERS' in a smaller, red, uppercase sans-serif font below it. Underneath that, the phrase 'ganz natürlich' is written in a white, cursive script. To the right, a tweeter is visible, featuring a black circular frame and a central dome with the 'psb' logo. Below the tweeter, a larger speaker driver with a yellowish-gold cone and a black frame is partially visible.

**psb**  
**SPEAKERS**  
*ganz natürlich*

Gesamtkatalog



## Mit einer Geige fing alles an ...

„Paul Barton (psb's Gründer und Chefkonstrukteur) ist in der Lautsprecherbranche eine echte Legende“, so Robert Reina von der Zeitschrift Stereophile. „Seit 30 Jahren widmet dieser Musiker und Ingenieur sein Leben dem Ziel, Lautsprecher mit mehr Klangechtheit zu günstigeren Preisen auf den Markt zu bringen. Barton ist ein frugaler Perfektionist, und seine Besessenheit in puncto Psychoakustik zeigt sich in all seinen Designs.“ Sie können unter buchstäblich Hunderten von Lautsprechermarken und Tausenden von Modellen wählen. Viele sind schlicht und einfach Nachahmerdesigns, andere ausgezeichnete Produkte von kompetenten, erfahrenen Ingenieuren.

## psb-Lautsprecher

Die kanadische Firma Lenbrook Group wird hierzulande wahrscheinlich nur Insidern der Audioszene etwas sagen. Bekannter dürfte daher der Name NAD sein, der seit Jahren für innovative Elektronik steht. Die legendäre NAD-Klangqualität ist inzwischen nicht nur bei Stereo-Komponenten, sondern auch im Mehrkanal-Bereich möglich. Im Hause Lenbrook steht NAD als Synonym für gute Elektronik und um Musik wiederzugeben, braucht man Lautsprecher, in diesem Fall die kanadische Marke psb Speaker. psb ist ein Akronym und steht für Paul & Sue Barton, der Gründerfamilie. Weltweit werden psb-Lautsprecher bereits seit Jahren weltweit angeboten und gelten unter den HiFi-Anhängern als Geheimtipp.

Um sich von der Masse abzuheben, überbieten sich die Lautsprecherhersteller geradezu mit Besonderheiten. Unter anderem sorgen radikale „neue“ Technologien und Werbebehauptungen übernatürlicher Klangfähigkeiten für Überschriften, mit denen sich die Hersteller Aufmerksamkeit erhoffen. „Da könnten wir uns regelrecht wünschen, mit ein paar gut gehüteten Geheimnissen für psb's Erfolg aufwarten zu können: vielleicht einem exotischen Material für die Tieftönerkonusse oder einer radikal neuen Frequenzweiche. Das können wir aber nicht.“ Ach ja – es gibt doch ein psb-„Geheimnis“, eine Ressource, die allen anderen Lautsprecherherstellern versagt ist. Das ist psb's einzigartige, ständige Forschung im Bereich Lautsprecher/Hörer-Interaktion. Seit mehr als 35 Jahren studieren Paul Barton und psb diese Disziplin mithilfe der speziellen technischen Einrichtungen des Canadian National Research Council. Auf diesem von der Regierung gesponserten wissenschaftlichen Campus sind modernste Akustiklabors beheimatet, in denen psb reine Forschung mit buchstäblich Tausenden von Stunden wissenschaftlich kontrollierter „doppelblinder“ Hörstudien kombiniert und daraus einen einzigartigen Informationsdatenbestand zur Reproduktion und Wahrnehmung von Klang kompiliert hat. Dies ist heutzutage möglicherweise die bedeutendste Wissensdatenbank der Welt in puncto kritischer Interaktionen zwischen Lautsprechern, Hörern und Raumakustik. Heutzutage sind Lautsprecher Lösungen, die sich aus immer beliebteren Nutzungen wie Heimkino und Audioanlagen für das ganze Haus entwickelt haben. psb bietet Lautsprecher für Raum-, Aufputz-, Einbau-, Decken- und Schrankinstallationen an. Jede Anwendung bringt ihre eigenen akustischen und designerischen Herausforderungen mit sich. Bei psb stehen die Bedürfnisse und Wünsche der Hörer von heute im Mittelpunkt. Bei der Erfüllung dieser Bedürfnisse kann psb wirklich punkten. Wir liefern Lautsprecher mit allerhöchsten Noten für Leistung zum günstigstmöglichen Preis – dafür bürgt psb mit seiner Integrität. Anspruchsvolle Kunden auf der ganzen Welt, HiFi-Fanatiker und die kritische Musikpresse sind sich einig, dass psb-Lautsprecher in der Tat ein Unikum in der Lautsprecherbranche sind.

[www.psb-lautsprecher.de](http://www.psb-lautsprecher.de)



-  Hochglanz Schwarz (SG)
-  Hochglanz Weiß (WG)
-  Hochglanz Grau (GG)
-  Hochglanz Rot (RG)
-  Weiß (WE)
-  Esche Schwarz (ES)
-  Cherry (CH)
-  Walnut (WN)

M4U

# MUSIK FÜR DICH

HIGH PERFORMANCE KOPFHÖRER

40 Jahre ausgezeichnetes Akustik Design

Analoges Noise Cancelling (ANC) nur M4U 2

Ergonomischer Sound.

Entwickelt für Menschen in Bewegung.

## ROOMFEEL™

**M4U** steht für ein Spitzendesign, eine erstklassige Verarbeitung und – wie nicht anders bei PSB zu erwarten – für einen Hörgenuss, der absolut einzigartig ist: durch Room Feel™\*!

Room Feel™\* ist eine von PSB entwickelte und patentierte Technologie, die Sie keinen Unterschied zu allerfeinster Livemusik erkennen lassen wird. Das und seine den Hörgenuss steigernden Features machen den **M4U** so einmalig in der Welt der modernen Kopfhörer. Überzeugen Sie sich selbst bei Ihrem Händler!



# M4U 4

## Kopfhörer In-Ear

## M4U 4

Frequenzgang ( $\pm 1\frac{1}{2}$ dB)	10 - 20.000 kHz
Impedanz (nominal)	16 $\Omega$
Wandler Prinzip	Hybrid Dynamic and Balance Armature Vented (belüftet)
Anschlusskabel	3,5 mm Klinkestecker Standardkabel: 1,2 m Apple-Kabel: 1,2 m
Abmessungen	110 x 70 x 25 mm Travelcase
Gewicht	25 g (inkl. Kabel)
Mitgeliefertes Zubehör	Transport / Schutz Etui, Klinkeadapter 3,5mm auf 6,3mm, Flugzeugadapter, 3 x Schaumstoff Ohrpolster (S,M,L) 3 x Silikon Ohrpolster (S,M,L)
Ausführung	Black Diamond, Arctic White

M4U

# MUSIK FÜR DICH

## HIGH PERFORMANCE KOPFHÖRER



M4U 2 steht für ein Spitzen-design, eine erstklassige Verarbeitung und – wie nicht anders bei PSB zu erwarten – für einen Hörgenuss, der absolut einzigartig ist: durch Room Feel™!

Room Feel™ ist eine von PSB entwickelte und patentierte Technologie, die Sie keinen Unterschied zu allerfeinster Livemusik erkennen lassen wird.

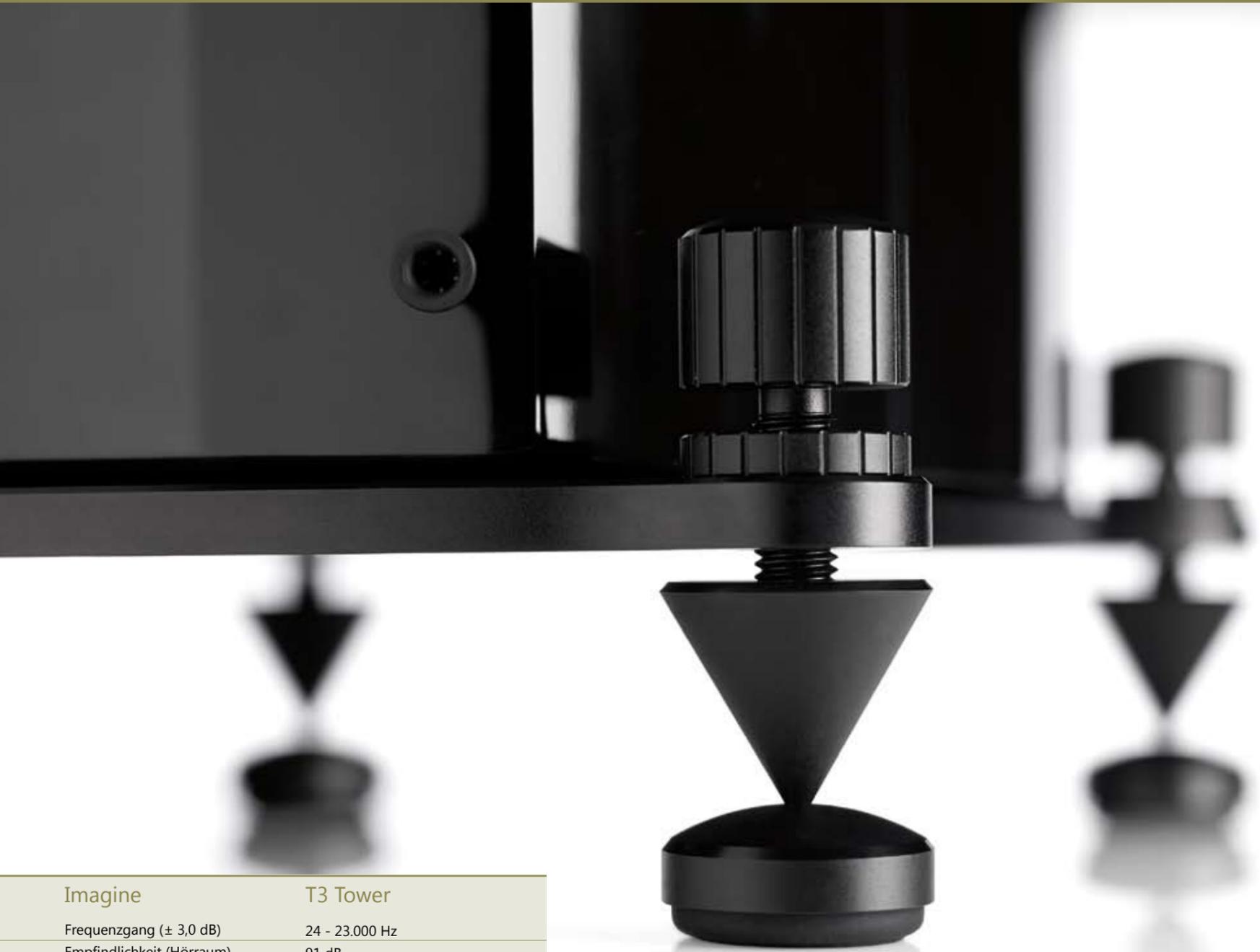
Das und seine den Hörgenuss steigernden Features machen den M4U 2 so einmalig in der Welt der modernen Kopfhörer. Überzeugen Sie sich selbst bei Ihrem Händler!



Kopfhörer	M4U 1	M4U 2
Frequenzgang (± 1½ dB)	20 - 20.000 Hz	20 - 20.000 Hz
Impedanz (nominal)	32 Ω	32 Ω
Wandler	Ø 40 mm	Ø 40 mm
Prinzip	Dynamisch geschlossen	Dynamisch geschlossen
Anschlusskabel	1,5 m abnehmbar, 3,5 mm Klinenstecker	1,5 m abnehmbar, 3,5 mm Klinenstecker
Abmessungen	200 x 200 x 70 mm Ohrpolster außen 68 x 98 x 17 mm	200 x 200 x 70 mm Ohrpolster außen 68 x 98 x 17 mm
Mitgeliefertes Zubehör	Transport / Schutz Etui, Klinenadapter 3,5mm auf 6,3mm, Flugzeugadapter	Transport / Schutz Etui, Klinenadapter 3,5mm auf 6,3mm, Flugzeugadapter, 2x AAA Batterien
Ausführung	SG GG RG 	SG WG 
Preis	300€	399€

- Betrieb mit 2 AAA Batterien
- Bei Batterieausfall auch passiv betreibbar
- Verdrehfreies Kabel
- Kabel an rechter oder linker Ohrmuschel ansteckbar
- Aluminium, faltbar, vielfach verstellbar
- Aktive Rauschunterdrückung (Mit 2 innen liegenden und 2 außen liegenden Mikrofonen)
- Ergonomisch geformte Ohrpolster (Hinten stärker als vorne, für optimalen Tragekomfort und beste Abdichtung)
- 2 Kabel im Lieferumfang (1x mit Fernbedienung für iPod und Co.)
- Mikrofon zur Nutzung als Headset

# Imagine



Imagine	T3 Tower
Frequenzgang ( $\pm 3,0$ dB)	24 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	91 dB
Impedanz (nominal)	8 $\Omega$
Belastbarkeit (RMS)	300 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 300 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 133 mm / 3 x 182 mm Keramik-Polypropylene Membran
Prinzip	Transitional 5-Wege Triple Port Bass Reflex
Abmessungen (BxHxT)	292 x 1280 x 382 mm
Gewicht (Stück)	32,3 kg
Gehäuseausführung Echtholz furnier	SG, CH 
Preis	8.000€ (Paar)

## Hier lebt die Musik

Mit dem neuen Spitzenmodell Imagine T3 gibt es nun endlich einen Lautsprecher, der die Grundgedanken des fortschrittlichen PSB-Lautsprecher-Designs exakt repräsentiert. Alle PSB-Entwicklungen berücksichtigen grundsätzlich den beträchtlichen Raumeinfluss auf den Klang eines jeden Lautsprechers. Unsere Lautsprecherentwickler haben sichergestellt, dass der T3 seine Performance stets sauber und kontrolliert im Hörraum entfaltet. Der Imagine T3 ist ein Musterbeispiel für eine saubere, homogene Basswiedergabe und eine akzentuierte Raumabbildung. Die perfekt proportionierte Klangwiedergabe, kombiniert mit einem extrem gleichmäßigen Frequenzgang und einem ausgewogenen Rundstrahlverhalten, schafft ein gleichsam massives und leichtfüßiges sowie präzises und detailliertes Klangfeld.

Imagine T3 Tower



# Imagine



Imagine T2 Tower



Imagine T Tower

Imagine	T2 Tower	T Tower
Frequenzgang ( $\pm 3,0$ dB)	34 - 23.000 Hz	38 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	90 dB	90 dB
Impedanz (nominal)	6 $\Omega$	4 $\Omega$
Belastbarkeit (RMS)	300 Watt	200 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 300 Watt	20 - 200 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet  Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 102 mm / 3 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet  Tiefmitteltöner: 2 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran
Prinzip	3-fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	2-fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	210 x 1031 x 346 mm	210 x 945 x 346 mm
Gewicht (Stück)	19,4 kg	18,5 kg
Gehäuseausführung Echtholz furnier	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■
Preis	3.200€ /*3.500€ (Paar)	2.000€ /*2.300€ (Paar)

# Imagine



Imagine Mini



Imagine Mini C



Imagine C Center



Imagine B Bookshelf



ImagineS Surround



Imagine C3 Center

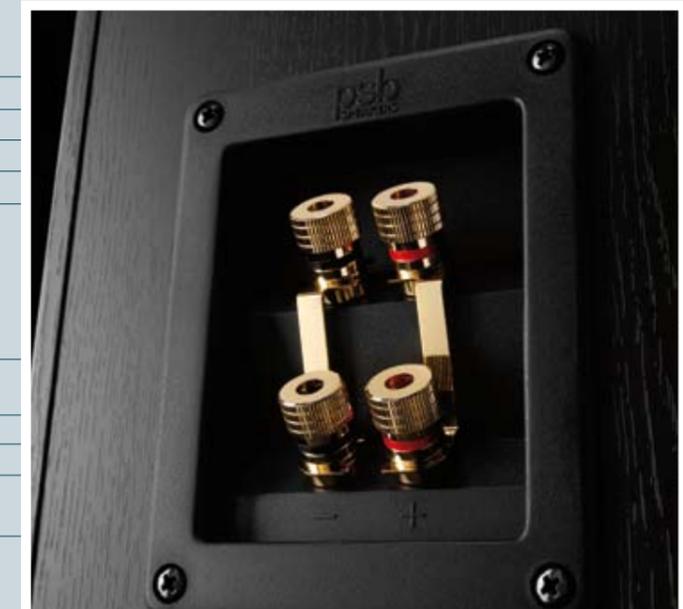


Imagine	B Bookshelf	C Center	C3 Center	Imagine	Mini	S Surround	Mini C
Frequenzgang (± 3,0 dB)	52 - 23.000 Hz	47 - 23.000 Hz	48 - 23.000 Hz	Frequenzgang (± 3,0 dB)	55 - 23.000 Hz	65 - 23.000 Hz	55 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	89 dB	89 dB	91 dB	Empfindlichkeit (Hörraum)	88 dB	89 dB	88 dB
Impedanz (nominal)	4 Ω	4 Ω	8 Ω	Impedanz (nominal)	6 Ω	4 Ω Bipol/Dipol, 8 Ω Stereo	8 Ω
Belastbarkeit (RMS)	150 Watt	150 Watt	250 Watt	Belastbarkeit (RMS)	80 Watt	150 Watt	80 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt	empfohlene Verstärkerleistung	10 - 80 Watt	20 - 150 Watt	10 - 80 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 1 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 2 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Mitteltöner/Tiefmitteltöner : 1 x 84 mm, 2 x 182 mm Keramik-Polypropylene Membran	Chassis	Hochtöner: 2 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 1 x 102 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 2 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 2 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid Neodymmagnet Tiefmitteltöner : 1 x 102 mm Keramik-Polypropylene Membran
Prinzip	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Prinzip	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Geschlossen Dipol/Bipol 7.1	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	191 x 330 x 305 mm	521 x 191 x 346 mm	622 x 235 x 346 mm	Abmessungen (BxHxT)	143 x 234 x 212 mm	273 x 321 x 175 mm	353 x 152 x 213 mm
Gewicht (Stück)	7,8 kg	6,3 kg	15,2 kg	Gewicht (Stück)	3,0 kg	7,4 kg	4,5 kg
Gehäuseausführung Echtholz furnier	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■	SG, CH ■ ■	Gehäuseausführung Echtholz furnier	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■	ES, WG, SG, CH, WN ■ □ ■ ■ ■ ■
Preis	1.000€/1.200€ (Paar)	900€/1.100€ (Stück)	2.200€ (Stück)	Preis	800€/900€ (Paar)	1.200€/1.400€ (Paar)	700€/800€ (Stück)

# Imagine X



Imagine X	Imagine X2T Tower	Imagine X1T Tower	Imagine XB Bookshelf	Imagine XC Center
Frequenzgang ( $\pm 3,0$ dB)	30 - 23.000 Hz	35 - 23.000 Hz	55 - 23.000 Hz	50 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Impedanz (nominal)	4 $\Omega$	4 $\Omega$	4 $\Omega$	4 $\Omega$
Belastbarkeit (RMS)	200 Watt	200 Watt	150 Watt	150 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 200 Watt	20 - 200 Watt	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Mitteltöner / Tieftöner: 1 x 133 mm Glasfasermembran 2 x 165 mm Polypropylene	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tieftöner: 2 x 133 mm Polypropylene Dual Magnet	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tieftöner: 1 x 133 mm Polypropylene Dual Magnet	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tieftöner: 2 x 133 mm Polypropylene Dual Magnet
Prinzip	3fach Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	227 x 1036 x 446 mm	208 x 874 x 395 mm	170 x 302 x 271 mm	485 x 170 x 280 mm
Gewicht (Stück)	23,6 kg	17,3 kg	5,6 kg	9,0 kg
Gehäuseausführung	ES ■	ES ■	ES ■	ES ■
Preis	1.500€ (Paar)	1.000€ (Paar)	600€ (Paar)	500€ (Stück)



# Subwoofer

Subwoofer SubSeries 500



Subwoofer SubSeries 300



Subwoofer SubSeries 200



Subwoofer SubSeries 125



Subwoofer SubSeries Mini



Subwoofer	SubSeries 500	SubSeries 300 <sup>1</sup>	SubSeries 200 <sup>1</sup>	SubSeries 125	SubSeries Mini100
Frequenzgang (± 3,0 dB)	25 - 150 Hz	27 - 150 Hz	28 - 150 Hz	35 - 150 Hz	39 - 150 Hz
untere Grenzfrequenz (-10 dB)	22 Hz	24 Hz	25 Hz	31 Hz	35 Hz
eingebauter Verstärker	Class H Discrete MOSFET 500 Watt (RMS) 1500 Watt Spitze	Class D Discrete MOSFET 425 Watt (RMS) 850 Watt Spitze	Class D Discrete MOSFET 200 Watt (RMS) 560 Watt Spitze	Class H Discrete MOSFET 125 Watt (RMS) 320 Watt Spitze	Class H Discrete MOSFET 50 Watt (RMS) 100 Watt Spitze
Chassis	Tieftöner: 1x300mm Glasfasermembran 2-fach Downfire	Tieftöner: 1x300mm Polypropylene 2-fach Downfire	Tieftöner: 1x254mm Polypropylene 2-fach Downfire	Tieftöner: 1x203mm Polypropylene 2-fach Downfire	Tieftöner: 1x135 mm Polypropylene
Prinzip	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt	Bassreflexsystem magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	391 x 584 x 535 mm	390 x 510 x 441 mm	338 x 443 x 391 mm	244 x 359 x 396 mm	162 x 162 x 199 mm
Gewicht (Stück)	32,5 kg	19,5 kg	16,0 kg	11 kg	2,75 kg
Gehäuseausführung	ES, CH ■ ■	ES ■	ES, CH ■ ■	■ ■	■
Preis	2.500€ (Stück)	1.200€ (Stück)	1.000€ (Stück)	600€ (Stück)	300€ (Stück)

<sup>1</sup> mit NAD Verstärker ausgestattet

# Universallautsprecher

wetterfest



## DRINNEN ODER DRAUSSEN ...

die CS500/CS1000 bringen Klangqualität nach überall. Der wetterfeste und UV beständige CS500/CS1000 wird aus dickwandigem Polypropylen gefertigt, hat einen Alu Grill und rostfreie Lautsprecher-Anschlüsse mit Gummikappen; die Kanadier kennen extreme Wetterverhältnisse. Eine raffinierte Wand/Deckenhalterung ermöglicht eine äußerst flexible Anbringung, damit ist der CS500/CS1000 vertikal 170° und horizontal 90° schwenkbar. Die CS500/CS1000 sind in schwarz und weiß lieferbar, und je nach Bedarf auch lackierbar.

Universallautsprecher	CS 1000	CS 500
Frequenzgang (± 3,0 dB)	45 - 23.000 Hz	65 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	86 dB	85 dB
Impedanz (nominal)	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit (RMS)	2-Wege 150 Watt	2-Wege 120 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	20 - 150 Watt	20 - 150 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tiefmitteltöner: 1 x 165 mm Keramik-Polypropylene Membran	Hochtöner: 1 x 25 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tiefmitteltöner: 1 x 135 mm Keramik-Polypropylene Membran
Prinzip	Bassreflexsystem	geschlossen
Abmessungen (BxHxT)	235 x 310 x 294 mm	192 x 266 x 203 mm
Gewicht (Stück)	4,10 kg	2,6 kg
Gehäuseausführung	SW, WE Wetterfest <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SW, WE Wetterfest <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Preis	600€ (Paar)	400€ (Paar)



# Alpha



Alpha B1



Alpha PS1



## Alpha

## B 1

Frequenzgang (± 3,0 dB)	65 - 21.000 Hz
Empfindlichkeit (Hörraum)	91 dB
Impedanz (nominal)	6 Ω
Belastbarkeit (RMS)	60 Watt
empfohlene Verstärkerleistung	15 - 80 Watt
Chassis	Hochtöner: 1 x 19 mm Titankalotte mit Ferrofluid  Tiefmitteltöner: 1 x 130 mm IM-Metallisierte Polypropylene Membran
Prinzip	Bassreflexsystem, magn. abgeschirmt
Abmessungen (BxHxT)	179 x 300 x 245 mm
Gewicht (Stück)	4,0 kg
Gehäuseausführung	ES <input type="checkbox"/>
Preis	300€ (Paar)

## Alpha

## PS 1 Aktiv Monitor

Frequenzgang (± 3,0 dB)	80 - 22.000 Hz
Frequenzgang (± 1 1/2 dB)	90 - 20.000 Hz
LF Cutoff - 10 dB	58 Hz
Interner Verstärker	2 x 20 Watt
Kontinuierlich	2 x 40 Watt
Dynamische Spitz	
Chassis	Hochtöner 1 x 19 mm Aluminum Dome  Tieftöner 1 x 90 mm Polypropylene Konus, Gummisicke
Designtyp	Bassreflexsystem, Schlitzöffnung hinten
Abmessungen (BxHxT)	114 x 197 x 174 mm
Gewicht (Stück)	3,8 kg (Paar)
Gehäuseausführung	SG <input checked="" type="checkbox"/>
Preis	400€ (Paar)

# Alpha

## HD Sound für Ihren HD-TV



### ALPHA VS21

Die Alpha VS21 VisionSound Powered Soundbar ist die perfekte Lösung für Ihr Fernsehgerät. Diese Lösung verbindet jahrzehntelange preisgekrönte Lautsprecherforschung mit der neuesten virtuellen Surround-Technologie, um Ihnen ein All-in-One-Soundbar-System zu bringen.

#### ALPHA

Frequenzgang ( $\pm 3,0$  dB)

Belastbarkeit (RMS)

Chassis

Prinzip

Abmessungen (BxHxT)

Gewicht (Stück)

Gehäuseausführung

Preis

#### VS21

55 - 23.000 Hz

6 x 17 Watt

Hochtöner:

2 x 25 mm Soft Dome

Tiefmitteltöner:

2 x 50 mm Rubber Surround

Woofer:

2 x 102 mm Rubber Surround

Bassreflexsystem

Twin Rear Slot Ports

543 x 85 x 330 mm

5,56 kg

ES

700€

# Einbaulautsprecher



**CW50R**

2-Way In-Wall System  
 3/4" (19mm) Hochtöner  
 5 1/4" (133mm) Tieftöner  
 65-20,000Hz  
 Empfindlichkeit 86dB  
 8Ω Impedanz  
 Abmessung  
 198mm / 75mm  
 Preis: 170€ (Stück)



**CW60R**

2-Way In-Wall System  
 3/4" (19mm) Hochtöner  
 6 1/2" (165mm) Tieftöner  
 55-20,000Hz  
 Empfindlichkeit 86dB  
 8Ω Impedanz  
 Abmessung  
 240mm / 76mm  
 Preis: 200€ (Stück)



**CW80R**

2-Way In-Wall System  
 1" (25mm) Hochtöner  
 8" (203mm) Tieftöner  
 45-20,000Hz  
 Empfindlichkeit 87dB  
 8Ω Impedanz  
 Abmessung  
 281mm / 92mm  
 Preis: 240€ (Stück)



**CW160S/R**

2-Way In-Wall System  
 3/4" (19mm) Hochtöner  
 6 1/2" (165mm) Tieftöner  
 51-21,000Hz  
 Empfindlichkeit 87dB  
 Abmessung  
 241mm / Ø 240mm / 94 mm  
 Preis: 250€ (Stück)



**W-LCR In-Wall**

70-23,000Hz  
 Empfindlichkeit 89dB  
 6 Ω Impedanz  
 20 - 150 Watts  
 1" (25mm)  
 Titanium Dome with Ferrofluid  
 2 x 5 1/4" (133mm)  
 Clay/Ceramic reinforced  
 Polypropylene Cone  
 Rubber Surround  
 Abmessung  
 273 x 406 x 95mm  
 Preis: 800€ (Stück)



**W-LCR2 In-Wall**

65-23,000Hz  
 Empfindlichkeit 87dB  
 6Ω Impedanz  
 20 - 200 Watts  
 1" (25mm)  
 Titanium Dome with Ferrofluid  
 4" (102mm)  
 Clay/Ceramic reinforced  
 Polypropylene Cone  
 Rubber Surround  
 2 x 5 1/4" (133mm)  
 Clay/Ceramic reinforced  
 Polypropylene Cone  
 Rubber Surround  
 Abmessung  
 292 x 624 x 95mm  
 Preis: 1.000€ (Stück)



**C-LCR In-Ceiling**

65-23,000Hz  
 Empfindlichkeit 88dB  
 6Ω Impedanz  
 20 - 150 Watts  
 1" (25mm)  
 Titanium Dome with Ferrofluid  
 2 x 5 1/4" (133mm)  
 Clay/Ceramic reinforced  
 Polypropylene Cone  
 Rubber Surround  
 Abmessung  
 373 x 373 x 196mm  
 Preis: 800€ (Stück)



**C-SUR In-Ceiling**

70-23,000Hz  
 Empfindlichkeit 89dB  
 6Ω Impedanz  
 20 - 150 Watts  
 2 x 1" (25mm)  
 Titanium Dome with Ferrofluid  
 2 x 5 1/4" (133mm)  
 Clay/Ceramic reinforced  
 Polypropylene Cone  
 Rubber Surround  
 Abmessung  
 373 x 373 x 196mm  
 Preis: 800€ (Stück)



**CWS10\***

In-Wall SubTieftöner  
 2 x 10" (203mm) Tieftöner  
 65-23.000Hz  
 Empfindlichkeit 89dB  
 Abmessung  
 356 x 978 x 95mm  
 Preis: 3.000€ /3.500€(Stück)

\* In Kombination mit PSB CWA-1.  
 Alle Einbaulautsprecher sind in  
 der Farbe Weiß erhältlich und  
 lackierfähig.



# Zubehör



Standfuß Imagine Mini PFS-27

Auf die Imagine Mini optimierter und bedämpfter Standfuß aus Aluminium. Lautsprecher und Fuß werden durch eine feste Verbindung zu einer Einheit. Innenliegende Kabeldurchführung.

Höhe: 67 cm.  
Lieferbar in Schwarz.  
Preis p. Paar 400€



Wandhalter Imagine Mini PWB-1

Spezieller Wandhalter für Imagine Mini. Horizontal und vertikal verstellbar durch hochwertiges Spindelgetriebe.

Lieferbar in Schwarz.  
Preis p. Paar 150€



Die **Alpha B1** zählt zweifellos zu den interessantesten Angeboten für Einsteiger! Kompliment an ihren Schöpfer Paul Barton  
Tom Franzen STEREO 3/2009



Bei aller Transparenz wirkte die Kanadierin nie aufgekratzt oder klinisch, ganz im Gegenteil. Dieses Tonmöbel ist ein Geheimtipp vom Allerfeinsten und wird den hiesigen Platzhirschen mächtig einheizen.  
Wolfram Eifert Stereoplay 4/2011



### Imagine B

Wow, die kleine Imagine B hat das Zeug zum Kult-Lautsprecher. Hier ist eine superb klingende Box im schmunken Gehäuse zu einem sehr attraktiven Preis zu haben, die unangefochten als Testsieger in der Oberklasse hervorgeht.  
Michael Vogt HiFi Test 6/2009



### Imagine T

reddot design award 2009 Imagine T



### Imagine Mini 5.1 Set

Derart mächtig und dynamisch spielt das psb-Set in unserem Testkino auf, dass man fast glauben möchte, es stünden Standlautsprecher dort. Pegelfest und lebendig machen die psb-Minis bei Actionfilmen richtig Spaß, bei Dialogen zahlt sich ihre Neutralität und Detailfreude aus. Dazu sind die Minis erstklassig verarbeitet. Eine echte Empfehlung für platzsparende Heimkino- Sets auf hohem Niveau.  
HiFi Test 9/2011



### Synchrony One

Mit der Synchrony One ist Paul Barton ein echtes Meisterstück gelungen, ein ganz großer Wurf, der klanglich gefährlich nahe an sogenannte "Cost-no-Objects" heranreicht und in seiner Preisklasse einzigartig ist.  
Markus Leibl HiFi-Stars 09



### HD 10 SubTieftöner

Der HD10 von psb ist ein echtes Raumwunder: In dem nur 27 Liter messenden Gehäuse steckt schier unbegrenzter Tiefbass  
Michael Voigt HiFi Test 2/2010



### Sub Series 500

20 europäische Zeitschriften wählten den psb Sub Series 500 zum SubTieftöner des Jahres 2010/2011



### Sub Series 300

Der psb integriert sich einerseits gut, spielt dröhnfrei präzise und „musikalisch“, sorgt aber zudem für einen physischen Tiefbass.  
Tom Franzen STEREO 5/2011

Testberichte & Auszeichnungen

Möchte man heute im Bereich audiophiler Konsumgüter investieren, so begegnet man leider nur allzu oft einem oder gar mehreren Phänomenen, die einem den Hörgenuss früher oder später verderben können. Im Handel kann das Folgendes sein: reines Streben nach der eigenen Gewinn-Maximierung und kein fundiertes Wissen über Akustik, Physik oder elektronische Grundlagen vieler Verkäufer. Im Bereich Direktverkauf übers Internet oder Telefon ist eine individuelle Abstimmung der Musikwiedergabekette und ein Probehören innerhalb der eigenen Kette nicht wirklich möglich, was sehr schnell zu einem teuren Fehlkauf führen kann, jedoch nur sehr selten das Optimum bei der eigenen Musikwiedergabe herausholt. Wir wollen dieses "Kulturgut Musik" wieder für den Menschen nach vorne bringen – in jeder Preisklasse und für jeden Anspruch. Hier auf den Seiten von HerzblutHiFi finden Sie interessante Links, kompetente Ansprechpartner, Hilfestellungen etc. [www.herzbluthifi.de](http://www.herzbluthifi.de)





**psb Lautsprecher Deutschland** Stahl/Ross GBR | Weilbergstr. 6 | 61389 Schmitt  
Tel. 0700-7720000 | Fax. 06082-9296961 | zentrale@psb-lautsprecher.de | www.psb-lautsprecher.de

Preisliste gültig ab dem 01.01.2015. Irrtümer, Druckfehler und Preisänderungen bleiben vorbehalten.