

E I N U N I K U M I N D E R L A U T S P R E C H E R B R A N C H E

psb
SPEAKERS



INGENIEUR, GEIGENVIRTUOSE, FORSCHER: Paul Barton, PSBs Gründer und Chefkonstrukteur, gehört zu den angesehensten Lautsprecherdesignern der Welt. Seine jahrzehntelange Erfahrung in der besonderen Verknüpfung von Musik, Forschung und Technik sind der Schlüssel zu PSBs 35 Jahren kritischen Applauses.

Sie können unter buchstäblich Hunderten von Lautsprechermarken und Tausenden von Modellen wählen. Viele sind schlicht und einfach Nachahmerdesigns, andere ausgezeichnete Produkte von kompetenten, erfahrenen Ingenieuren.

Um sich von der Masse abzuheben, überbieten sich die Lautsprecherhersteller geradezu mit Besonderheiten. Unter anderem sorgen radikale „neue“ Technologien und Werbebehauptungen übernatürlicher Klangfähigkeiten für Überschriften, mit denen sich die Hersteller Aufmerksamkeit erhoffen. Da könnten wir uns regelrecht wünschen, mit ein paar gut gehüteten Geheimnissen für PSBs Erfolg aufwarten zu können: vielleicht einem exotischen Material für die Tieftönerkonuse oder einer radikal neuen Frequenzweiche. Das können wir aber nicht.

Bei PSB Speakers läuft das etwas anders. Wir haben die Kunst des Lautsprecherdesigns im Laufe von 35 Jahren zwar maßgeblich vorangebracht, nennen jedoch keinen einzelnen großen technischen Durchbruch unser Eigen. Die Wahrheit ist lange nicht so exotisch und wesentlich arbeitsintensiver: harte Arbeit! Das bedeutet sorgfältiges, kritisches Systemdesign, strenge Einhaltung wertorientierter Prinzipien und eine bedachtsame – manchmal sogar verbissene – Entwicklung von Lautsprecherchassis, Frequenzweichen und Gehäusen. Das kann Tausende von Personenstunden an Labor-, Prototypenwerkstatt- und Hörraumarbeit kosten. Wir konzentrieren uns auf die ständige Verfeinerung grundlegender Prinzipien – gleichmäßige, präzise Tonbalance, erweiterter Frequenz- und Dynamikbereich und lebensechte Räumlichkeit.

psb
SPEAKERS

Dank dieser Philosophie hat PSB äußerst überzeugende Ergebnisse erzielt, die sehr eloquent für sich sprechen.

„Paul Barton (PSBs Gründer und Chefkonstrukteur) ist in der Lautsprecherbranche eine echte Legende,“ so Robert Reina von Stereophile. „Seit 30 Jahren widmet dieser Musiker und Ingenieur sein Leben dem Ziel, Lautsprecher mit mehr Klangechtheit zu günstigeren Preisen auf den Markt zu bringen. Barton ist ein frugaler Perfektionist, und seine Besessenheit in puncto Psychoakustik zeigt sich in all seinen Designs.“

Oh ja – es gibt doch ein PSB-„Geheimnis“, eine Ressource, die allen anderen Lautsprecherherstellern versagt ist. Das ist PSBs einzigartige, ständige Forschung im Bereich Lautsprecher/Hörer-Interaktion. Seit mehr als 35 Jahren studieren Paul Barton und PSB diese Disziplin mithilfe der speziellen technischen Einrichtungen des Canadian National Research Council. Auf diesem von der Regierung gesponserten wissenschaftlichen Campus sind modernste Akustiklabors beheimatet, in denen PSB reine Forschung mit buchstäblich Tausenden von Stunden wissenschaftlich kontrollierter „doppelblinder“ Hörstudien

kombiniert und daraus einen einzigartigen Informationsdatenbestand zur Reproduktion und Wahrnehmung von Klang kompiliert hat. Dies ist heutzutage möglicherweise die bedeutendste Wissensdatenbank der Welt in puncto kritischer Interaktionen zwischen Lautsprechern, Hörern und Raumakustik.

Heutzutage sind Lautsprecher Lösungen, die sich aus immer beliebteren Nutzungen wie Heimkino und Audioanlagen für das ganze Haus entwickelt haben. PSB bietet Lautsprecher für Raum-, Aufputz-, Einbau-, Decken- und Schrankinstallationen an. Jede Anwendung bringt ihre eigenen akustischen und designerischen Herausforderungen mit sich.

Bei PSB stehen die Bedürfnisse und Wünsche der Hörer von heute im Mittelpunkt. Bei der Erfüllung dieser Bedürfnisse kann PSB wirklich punkten. Wir liefern Lautsprecher mit allerhöchsten Noten für Leistung zum günstigstmöglichen Preis – dafür bürgt PSB mit seiner Integrität.

Anspruchsvolle Kunden auf der ganzen Welt, Hi-Fi-Fanatiker und die kritische Musikpresse sind sich einig, dass PSB-Lautsprecher in der Tat ein Unikum in der Lautsprecherbranche sind.

* Mit Genehmigung nachgedruckt aus Ausgabe 22 von Stereophile®

EINE TRADITION KRITISCHEN APPLAUSES

„Es ist kaum vorstellbar, dass der [Synchrony One] noch viel verbessert werden kann ... wärmstens empfohlen.“

– **Stereophile**

„Der Alpha B1 rückt Hi-Fi für praktisch jedermann in erreichbare Nähe ... ein sensationelles Schnäppchen. Danke, Paul Barton.“

– **Stereophile**

„Modern und schlicht – die schicken Lautsprecher des [G•Designs] bieten eine Leistung, die dem edlen Äußeren in nichts nachsteht.“

– **Home Theater**

„Der SubSeries 10 schleuderte die Tieftöne nur so heraus wie eine Haubitze Artilleriegeschosse über ein Schlachtfeld katapultiert.“

– **The Perfect Vision**

„Paul Bartons Lautsprecher repräsentieren in jedem Segment, vom Spitzen- bis zum Basismodell, ein außergewöhnliches Preis-/Leistungsverhältnis und eine seltene Musikalität.“

– **Stereophile Guide to Home Theater**

stereophile

2008 Empfohlene
Komponente

SOUNDVISION
AUDIO PRODUCT of the YEAR



stereophile

2007 Sparpreisprodukt
des Jahres

psb Deutschland GbR
Im Klingen 18
65719 Hofheim
Tel. 0700-psb0000
zentrale@psb-lautsprecher.de
www.psb-lautsprecher.de

psb
SPEAKERS

www.psbSpeakers.com

PSB Speakers behält sich das Recht auf Änderungen in den technischen Daten und Leistungsmerkmalen ohne vorherige Ankündigung vor.
© 2008 PSB Speakers, ein Unternehmensbereich von Lenbrook Industries Limited. PSB ist ein eingetragenes Warenzeichen von Lenbrook Industries Limited. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung von PSB Speakers weder ganz noch auszugsweise in irgendeiner Form vervielfältigt, gespeichert oder übertragen werden. 955 PSB Story German