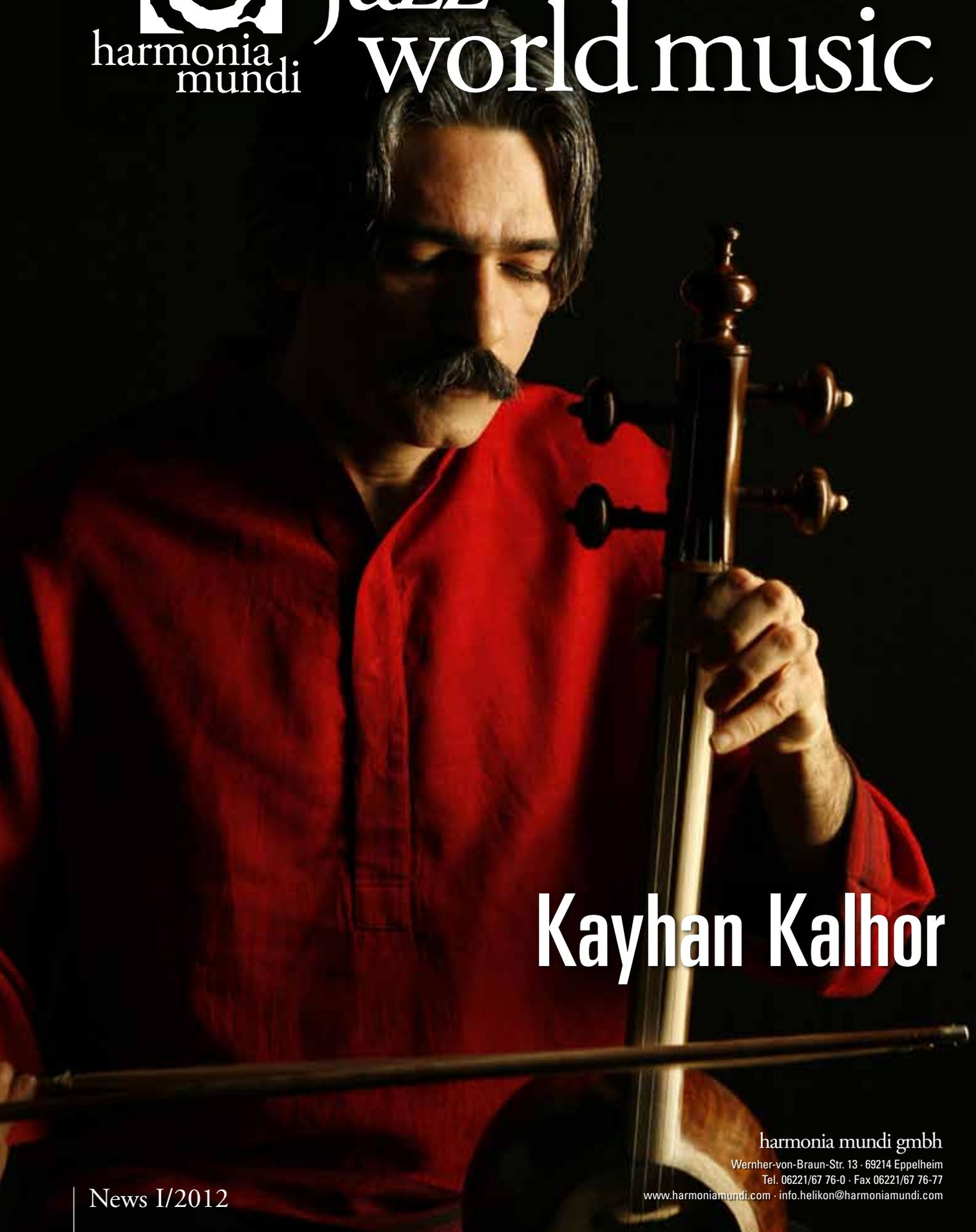




harmonia
mundi

jazz & world music



Kayhan Kalhor

harmonia mundi gmbh

Wernher-von-Braun-Str. 13 · 69214 Eppelheim

Tel. 06221/67 76-0 · Fax 06221/67 76-77

www.harmoniamundi.com · info.helikon@harmoniamundi.com



maik maier

Giulia y los Tellarini

L'Arrabbiata

Das zweite Album der siebenköpfigen Band aus Barcelona ist aufregend anders und unglaublich vielseitig: Mit elf neuen Songs erforscht es mit der Vielfalt südländischer Rhythmen die Widersprüchlichkeiten des Lebens. Ihr Song *Barcelona*, der in Woody Allens Film "Vicky Cristina Barcelona" zu hören ist, machte die Band im Jahr 2008 populär.

Das Album ist eine Compilation von Latino-Rhythmen, die von komplexen Arrangements und einer eigentümlichen Ironie angereichert werden und das Publikum zu wahren Komplizen macht. *L'Arrabbiata* besteht aus 11 Songs mit Texten in Spanisch, Französisch, Italienisch und Englisch. Damit zeigt die Band erneut ihre internationale Natur und beweist, dass die Wahl der richtigen Sprache essentiell ist für einen Song und dafür, unsere wahren Gefühle richtig auszudrücken.



maik maier CD: CDMM02 (T01)



Ebenfalls erhältlich:



Eusebio
maik maier CD:
CDMM01 (T01)



„Die lasziv verhauchte Stimme von Giulia Tellarini bestimmt den Eindruck zwischen mediterraner Entspannung, Chansonhaftigkeit, akustischem Pop und gebremster Leidenschaft.“ JAZZTHETIK

L'Arrabbiata on tour

- 24.01.12 Berlin, Crystal
- 25.01.12 Dresden, Dreikönigskirche
- 26.01.12 Stuttgart, Laboratorium
- 29.01.12 Innsbruck, Treibhaus

 [Direkt zu myspace](#)

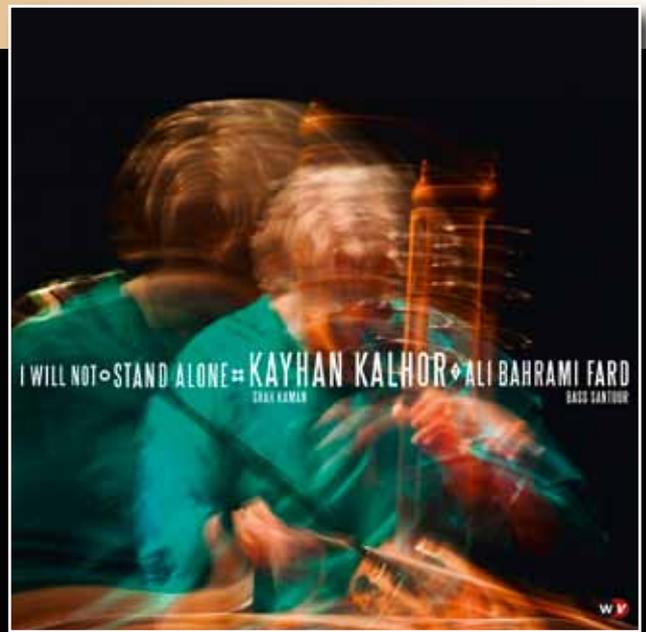
 giuliylostellarini.com



world *village*
harmonia mundi s.a.

Kayhan Kalhor

I Will Not Stand Alone



World Village CD: WV 468100 (R01)

Kayhan Kalhor ist einer der geschätztesten Instrumentalkomponisten des post-revolutionären Iran; ausgebildet in der klassischen persischen Musik, und außerdem ein Virtuose an der Kamancheh (die iranische Kniegeige). Er spielt verschiedene Instrumente und lässt die unterschiedlichen Musikstile in seine Kompositionen einfließen. So verarbeitet er in der traditionellen persischen Klassik auch Elemente kurdischer Volksmusik und Folklore aus verschiedensten Regionen.

Heute lebt Kayhan Kalhor in den USA und kann bereits auf 2 Grammy-Nominierungen zurückblicken.

➔ kayhankalhor.net

➔ [Direkt zu myspace](#)

Ebenfalls erhältlich:



**Kayhan Kalhor and
Brooklyn Rider**
Silent City
World Village CD:
WV 468078 (R01)



world village
(harmonia mundi s.a.)

Orquestra Àrab de Barcelona

Libertad

Das Orquestra Àrab de Barcelona zelebriert die Synthese zwischen arabischer Musik, feurigen Latin-Sounds, kraftvollen Jazz-Grooves und der Leichtigkeit des Pop. Gegründet und ansässig in Barcelona, ist das OAB eine der wichtigsten Gruppen dieser Art in Spanien. Es ist eines der wenigen Orchester, das traditionelle marokkanische Musik mit Einflüssen arabischer Musik sowie Rhythmen des Mittelmeerraumes vermischt.

Omar Sosa und Daniel Figueras sind auf diesem Album prominente Gastmusiker.

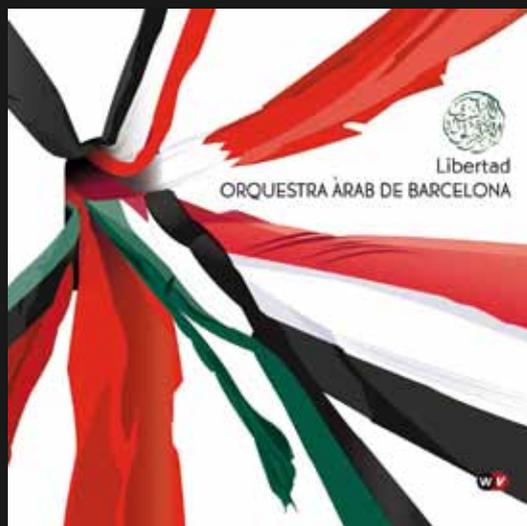
Ebenfalls erhältlich:



Maktub
World Village CD:
WV 498030 (R01)



Direkt zur Website



World Village CD: WV 498052 (R01)



FOLK / FADO / FLAMENCO

world village
(harmonia mundi s.a.)

Llama

Rompiendo Aguas



World Village CD: WV 498050 (R01)

Allein das Instrument des Israelis Ravid Goldschmidt sorgt für Aufsehen: das Hang erinnert mit seinem kuppelförmigen Stahlkörper optisch an einen Kreisel oder ein Ufo. Der Klang ähnelt dem von Saiteninstrumenten, wobei die Töne weicher klingen und sphärisch ineinander über fließen. Silvia Pérez Cruz ist Sängerin und Saxophonistin. Sie spielt regelmäßig in verschiedenen Jazz- und Flamenco-Gruppen. Als die Sängerin und Goldschmidt sich begegneten, erkannten beide sofort ihre musikalische Verwandtschaft.



Direkt zu myspace

Llama live:

27.03.2012 Hamburg, Laeiszhalle

MERCEDES SOSA

La Negra

WORLD

WRASSE RECORDS

Mercedes Sosa

La Negra: The Definitive Collection



THE DEFINITIVE COLLECTION



5 060001 274522

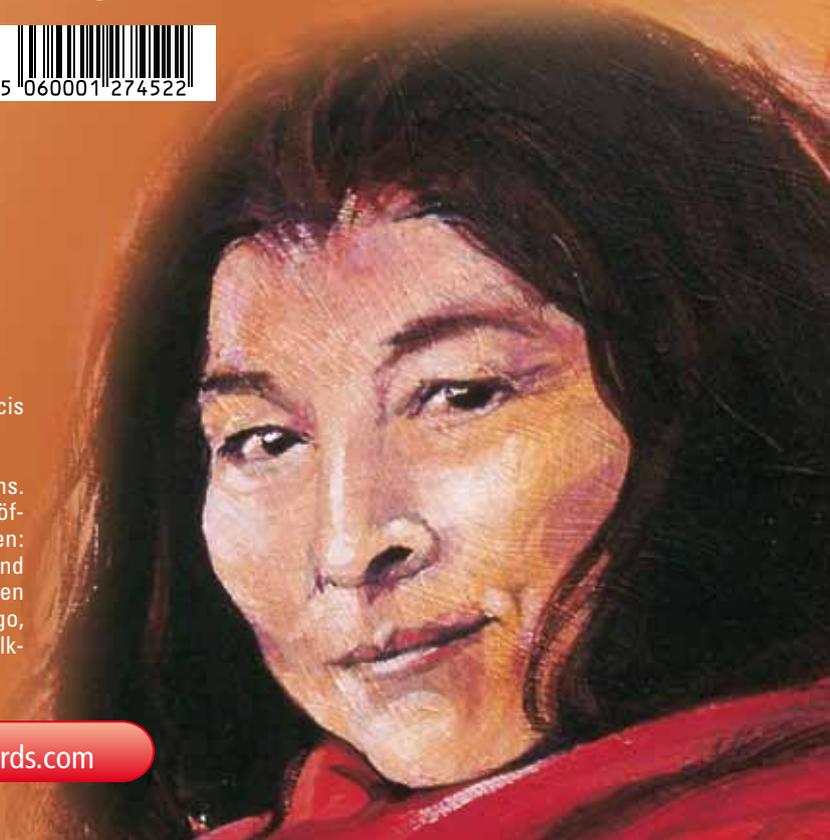
Wrasse Records 2 CDs: WRASS 291 (E02)

Feat: Pablo Milanés, Milton Nascimento, Jaime Torres, Francis Cabrel, u.a.

Für viele gilt sie als die bedeutendste Sängerin Argentiniens. Während ihrer langen Karriere hat sie über 70 Alben veröffentlicht und ist mit vielen internationalen Größen aufgetreten: u.a. Joan Baez, Andrea Bocelli, Luciano Pavarotti, Shakira und Sting. *The Definitive Collection* gibt mit 40 Titeln auf 2 CDs einen Überblick ihrer musikalischen Vielfalt: Argentinischer Tango, Nueva Troja aus Kuba, Brasilianischer Bossa Nova sowie Folk- und Rock-Elemente.

mercedessosa.com.ar

wrasserecords.com



Cuarteto Bando Y Caio Rodriguez *Reflexión del Tango*

Argentinien, Uruguay und Deutschland haben eine gemeinsame Geschichte. Das sieht man auch an dem großen Einfluss einer deutschen Erfindung für die argentinisch/uruguayische Musikkultur, dem Instrument des Tangos, dem Bandoneon.

Dieses Phänomen der Musikgeschichte ist eine Herausforderung für das deutsche Cuarteto Bando und den argentinischen Sänger Caio Rodriguez. Sie nehmen sich dieses Erbes an und widerspiegeln in 22 Titeln die Welt des Tango, zeitlos und doch nostalgisch, traditionell und doch neu.



Auris Subtitlis CD: AS 5057 (T01)



4 260077 710578



cuarteto-bando.com

Quadrat:sch Stubenmusic

Alpenländische Kammermusik – international und zeitübergreifend

Die Stube ist das Wohnzimmer am Land, ein holzgetäfelter Raum, in dem gerastet, gefeiert, getrauert und oft auch musiziert wird. Alexandra Dienz, Christof Dienz, Barbara Romen und Gunter Schneider führen uns in eine freundliche und anspruchsvolle Version dieses vielseitigen Ortes der Zusammenkunft. Mit ihren Volksmusikinstrumenten zeigen uns die Akteure in einer ersten Begegnung hinreißend Gefälliges, verstörend Schönes, bevor sie uns durch sanfte Drehungen und Wendungen vor gänzlich neue Klangformationen stellen.



Col Legno 2 CDs: COL 20305 (Q02)



Die Musiker hören hinein in die subtile Klangwelt ihrer traditionellen Instrumente, erleben sie neu und erfinden damit ihre eigene Musik – geprägt von ihren musikalischen Erfahrungen und Vorlieben, Avantgarde und Klassik, Jazz, Ethno und natürlich auch Volksmusik, mit unerhörten Klängen und Grooves: intensive Kammermusik mit hohem Improvisationsanteil.



dienz.at



Direkt zu youtube

Piero Sidoti Genteinattesa



Der italienische Sänger und Liedermacher Piero Sidoti präsentiert mit *Genteinattesa* ein großartiges Konzeptalbum über die Nöte und Widersprüche einer ganzen Generation und einer Epoche. Special guest bei einigen Titeln ist der Schauspieler Giuseppe Battiston (u.a. Brot und Tulpen).



Le Chant du Monde CD: LDX 2742079 (R01)



pierosidoti.it


**Hump
Head**

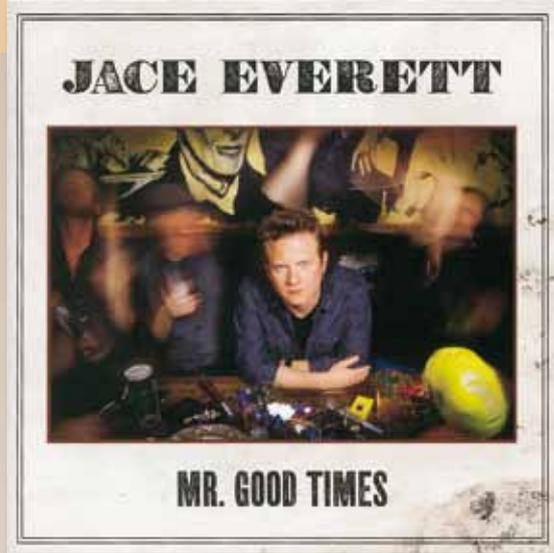
Jace Everett

Mr. Good Times

Nach dem Erfolg seines Albums *Red Revelations* mit dem Titelsong *Bad Things* aus der Erfolgsserie „True Blood“ erscheint nun das Album *Mr. Good Times* – ein erdiges Rock-Album, das einmal mehr sein brillantes Können zeigt.



5 060001 274416


Hump Head CD: HUMP 105 (L01)

jaceeverett.com

**Hump
Head**

Mark Chesnutt

The Ultimate Collection: Complete MCA Singles 1990 - 2000

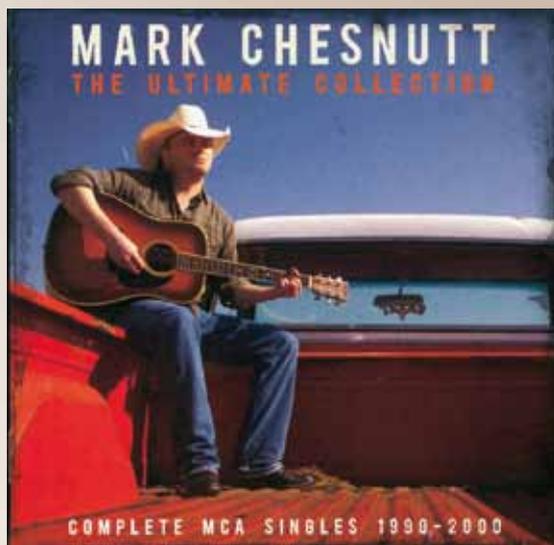
Marc Chesnutt ist einer der erfolgreichsten Sänger des klassischen Country der 90er Jahre. Sein unverfälschter *Honky Tonk* mit Songs voller Schmerz und Selbstmitleid brachten ihm gleichermaßen die Anerkennung der Szene und des Publikums ein.

Die Doppel-CD enthält 30 seiner besten Titel, von *Brother Jukebox* bis *Too Cold at Home* mit ausführlichen Linernotes, geschrieben von Alan Cachett (Maverick).

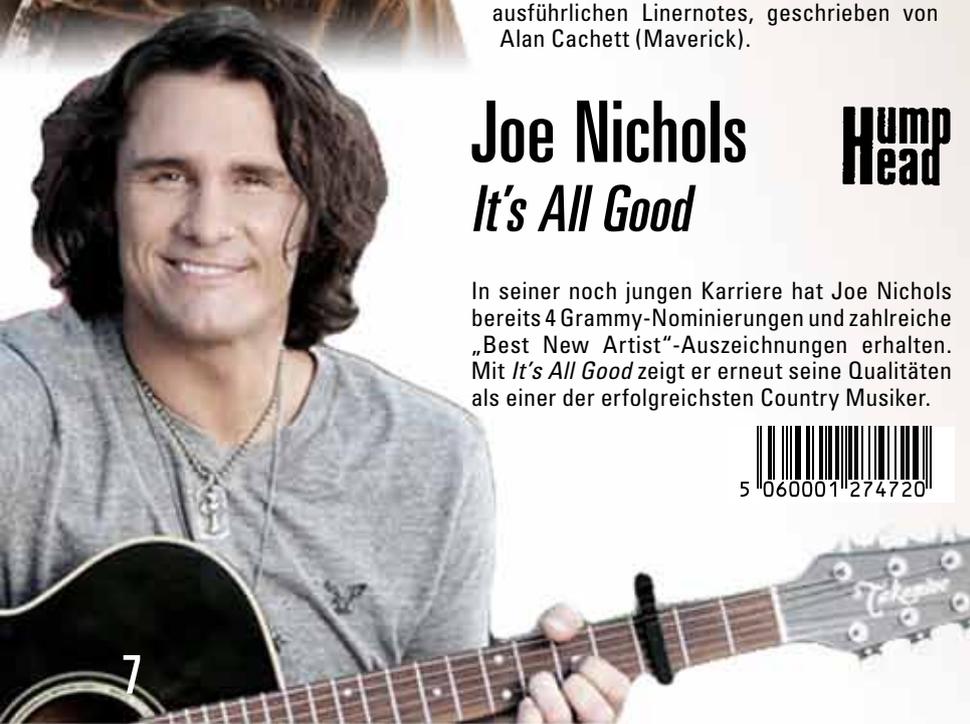

markchesnutt.com
1990 - 2000

Ebenfalls erhältlich:
Red Revelations
 Hump Head CD:
 HUMP 073 (R01)


5 060001 273617


Hump Head 2 CDs: HUMP 115 (M01)


5 060001 274614



Joe Nichols

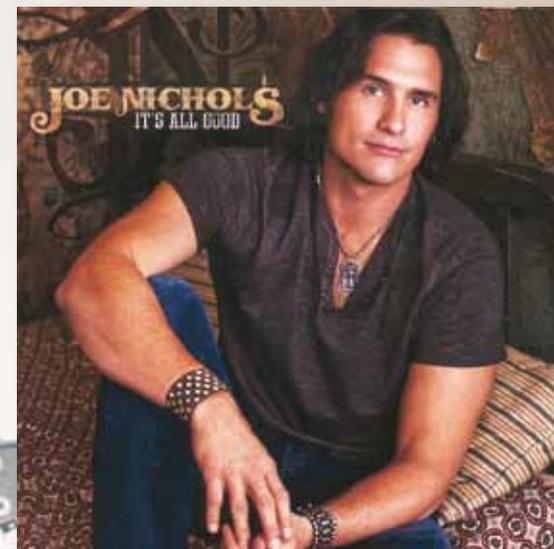
It's All Good

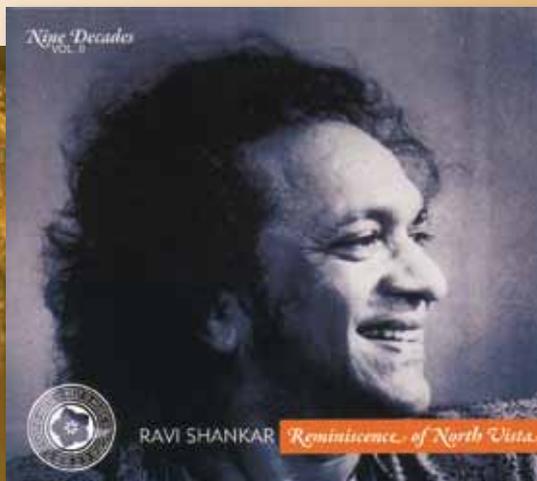
**Hump
Head**

In seiner noch jungen Karriere hat Joe Nichols bereits 4 Grammy-Nominierungen und zahlreiche „Best New Artist“-Auszeichnungen erhalten. Mit *It's All Good* zeigt er erneut seine Qualitäten als einer der erfolgreichsten Country Musiker.



5 060001 274720


Hump Head CD: HUMP 120 (R01)



East Meets West Music CD: EMWM 1004 (R01)

Ravi Shankar

Nine Decades Vol. 2



Reminiscence of North Vista

Mitte 1968 lebte Ravi Shankar in Hollywood; die Straße, in der er wohnte, heißt North Vista. Dort spielte er regelmäßig Konzerte für Freunde aus der Musik- und Filmindustrie. Diese Aufnahme entstand am 29. August 1969, eine Woche, nachdem er beim legendären Woodstock Festival aufgetreten war.



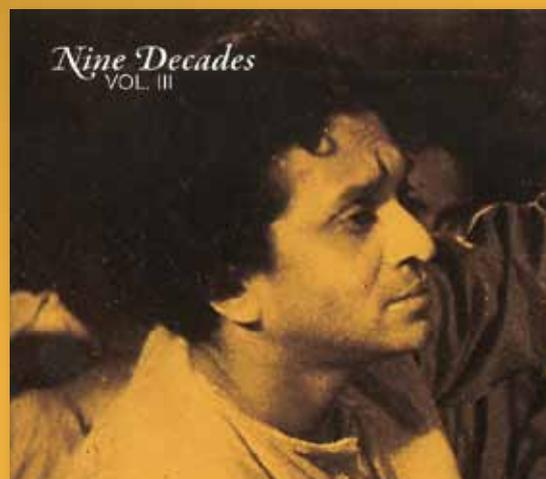
Ravi Shankar

Nine Decades Vol. 3

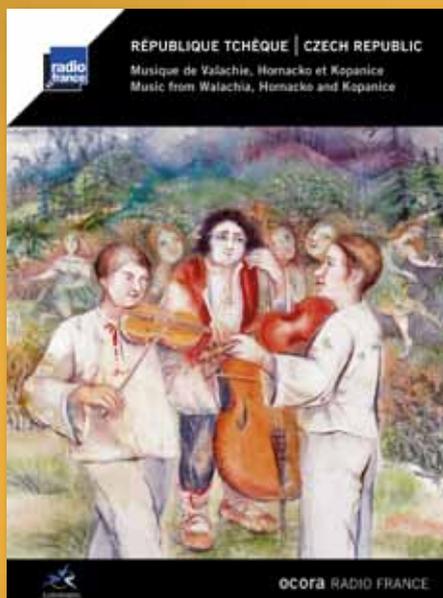
Orchestral Experimentations

Diese Kompositionen hat Shankar zwischen 1949 und 1954 geschrieben. Zu der Zeit arbeitete er mit einer Gruppe von Musikern aus Nord- und Süd-Indien. In seinen Stücken mischte er Elemente aus dem Norden und Süden Indiens mit Techniken aus dem Westen.

[Direkt zur Website](#)



East Meets West Music CD: EMWM 1005 (R01)



Ocora CD: OCR 600024 (P01)



Czech Republic

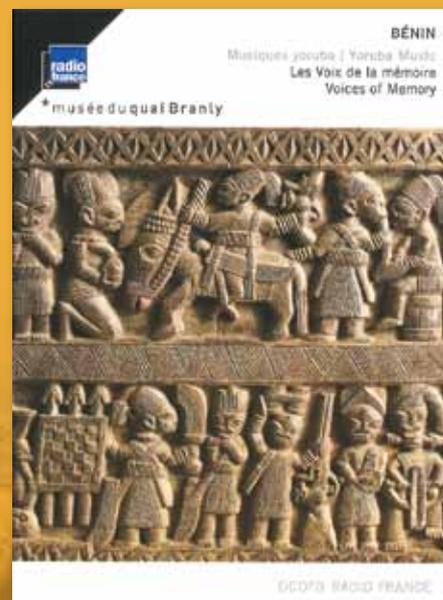
Music from Walachia, Hornácko and Kopanice



Benin

Yoruba Music

Voices of Memory



Ocora 2 CDs: OCR 560237-8 (L02)

radiofrance.fr





INTAKT RECORDS

Irène Schweizer

To Whom it May Concern – Piano Solo – Tonhalle Zürich

Das Solo-Konzert von Irene Schweizer in der Tonhalle in Zürich "geriet zu einer Sternstunde", so die NZZ am Sonntag. Irène Schweizer spielte ein Programm, das neben eigenen Kompositionen und Improvisationen auch Stücke von Thelonious Monk enthielt, von Jimmy Giuffre, Carla Bley und von Dollar Brand.



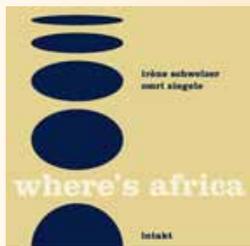
„Es war alles da an diesem Abend, was wir an Irène Schweizer so lieben: die Frische, die Neugier, der offene Geist, dem vom Ragtime bis zur Zweiten Wiener Schule, von melomaner süd-afrikanischer Hymnik bis zu den Eruptionen Cecil Taylors nichts fremd ist. Diese Künstlerin ist so impulsiv wie nüchtern, so bestimmt wie bescheiden. Der Auftritt endete, wie er begonnen hatte: mit stehenden Ovationen.“ MANFRED PAPST

„Das Konzert ihres Lebens... Die wichtigste Frau des europäischen Jazzpianos, sie kann es noch immer.“ DIE ZEIT

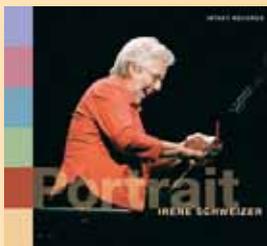
Intakt Records CD: INT 200 (T01)



Ebenfalls erhältlich:



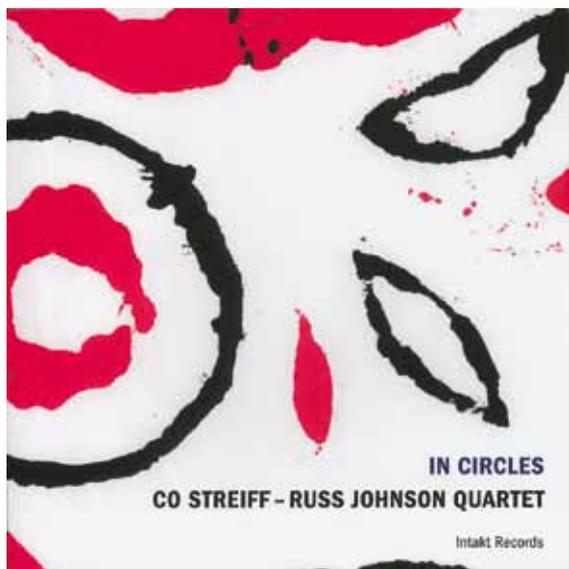
Where's Africa
Intakt Records CD:
INT 098 (T01)



Portrait
Intakt Records CD:
INT 105 (T01)



First Choice
Intakt Records CD:
INT 108 (T01)



INTAKT RECORDS

Co Streiff – Russ Johnson Quartet

In Circles

„Als eine Mischung aus wagemutigem Spiel und fesselnden Melodien“ beschreibt der New Yorker Journalist Andrey Henkin den Ansatz des Quartetts der Schweizer Saxophonistin Co Streiff und des amerikanischen Trompeters Russ Johnson.

Intakt Records CD: INT 195 (T01)



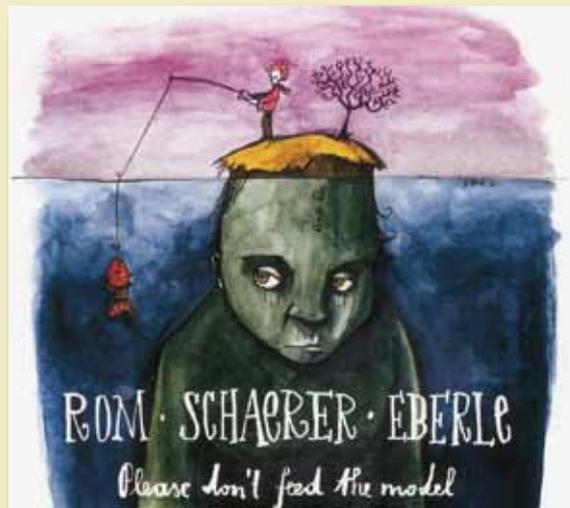
UNIT RECORDS

Rom-Schaerer-Eberle

Please Don't Feed the Model

So ein Jazz-Trio kann es eigentlich gar nicht geben: Stimme, Gitarre und Trompete. Aber was Rom-Schaerer-Eberle bieten, lehrt einen das Staunen. Die Stücke der drei Musiker strotzen nur so vor Spielwitz und Einfallsreichtum. Swing, Afrikanisches, Blues und gar Hip-Hop meint man zu erkennen. Doch in dieser Besetzung klingt alles anders. Es ist ein fulminantes Miteinander: Schaerer ist ein Stimmakrobat erster Güte und ein Vollgas-Performer, Eberle und Rom sind seine kongenialen Gefährten, mal lyrisch und virtuos, mal perkussiv und explosiv.

 [Direkt zur Website](#)



Unit Records CD: UTR 4321 (T01)



Berthold Records CD: BTH 4730001 (T01)

Julian Fischer Quartet

Stay



Erst im vergangenen Jahr gegründet, steht diesem Ensemble ein junger Mann vor, der noch für Aufsehen sorgen wird: Der Gitarrist Julian Fischer. Gerade einmal 19 Jahre alt ist der Gründer und Namensgeber dieses Quartetts, das sich anschickt, mit ausnahmslos eigenen Kompositionen von Bremen aus die Jazzwelt zu erobern. Emotionale Grooves, eingängige Melodien und eine komplexe Harmonik kennzeichnen schon heute die klare Ausrichtung des Quartetts und lassen deutliche Bezüge zum „Modern Jazz“ erkennen.



„Urplötzlich ist offenbar Jazz aus Bremen bundesweit interessant geworden.“
WESER KURIER

„Ein Jazzgitarrist, der in diesem Alter sein CD-Debüt veröffentlicht, kann nur ein Ausnahmetalent sein. Genau darin sind sich alle einig, die den Bremer bisher erlebt haben.“ RADIO BREMEN



 berthold-records.de

jazz & world music news I/2012

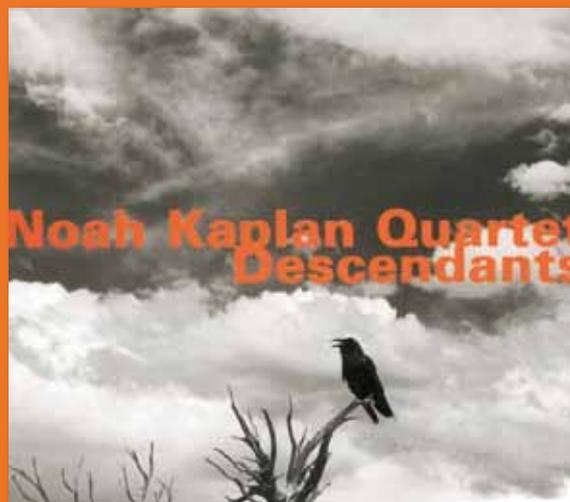


Noah Kaplan Quartet

Descendants

Noah Kaplan: Tenor- & Sopran-Saxofon
Joe Morris: Gitarre
Giacomo Meregá: E-Bass
Jason Nazary: Schlagzeug

Aufnahme: 23. November 2008



hatOLOGY CD: HAT CD 688 (T01)



UNIT RECORDS 

Rosset Meyer Geiger feat. DePhazz, Matthew Herbert, N.O.H.A., Kafi-D *Lucy's Dance EP*

Im Frühjahr 2011 wurde ein einziges, tanzbares, grooviges Boogaloo-Jazz-Stück im akustischen Trio-Original aufgenommen und DePhazz, N.O.H.A., Matthew Herbert, Kafi-D, und J.M.G. zur freien Verarbeitung übergeben.

Entstanden sind fünf Remixe, die sich in ihrer Art so sehr voneinander unterscheiden, dass jede Bearbeitung zu einem eigenständigen Stück wurde. Frei nach ihrer Kreativität und ohne Einschränkung konnten die Künstler die Originalversion auseinanderreißen, neu anordnen, zerstückeln, untermalen, übermalen, ergänzen – also völlig neu gestalten.



Unit Records CD: UTR 4308 (N01)



Auch als 12"-Vinyl-EP erhältlich:

Unit Records LP: UTR 4309 (N01)

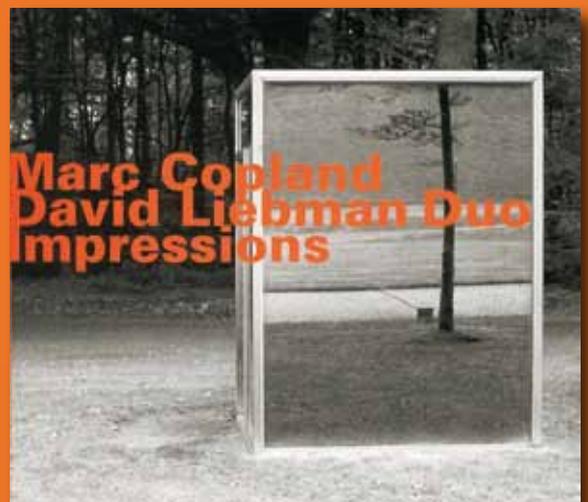


hat

Marc Copland — David Liebman Duo *Impressions*

David Liebman: Tenor- & Sopran Saxofon
Marc Copland: Klavier

Aufnahme: 20. März 2002



hatOLOGY CD: HAT CD 689 (T01)





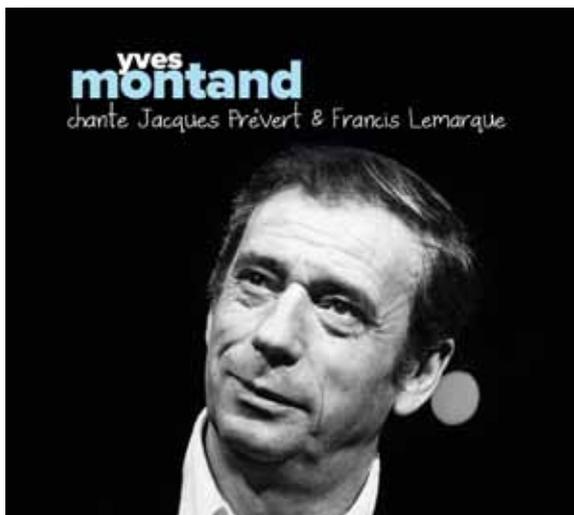
Yves Montand

Chante Prévert & Lemarque

Die magische Verbindung der beiden Poeten Jacques Prévert und Francis Lemarque lieferte Yves Montand einige der ausdrucksstärksten Lieder der französischen Chanson-Historie, u.a. *Les Feuilles Mortes*, *Barbara*, *A Paris* oder *Quand un Soldat*.



3 149024 209925



Le Chant du Monde CD: LDX 2742099 (I01)

Yves Montand

Chansons & Poésies Populaires de France

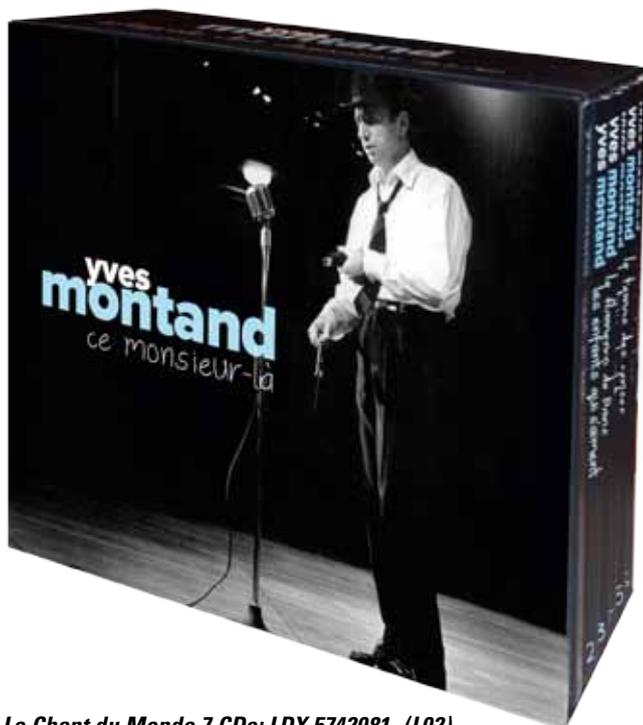
Diese CD zeigt einen wichtigen Teil des Repertoires von Yves Montand: alte Volkslieder sowie Gedichte bekannter Poeten wie Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire oder Léo Ferré.



3 149024 210020



Le Chant du Monde CD: LDX 2742100 (I01)



Le Chant du Monde 7 CDs: LDX 5742081- (L02)



Yves Montand

Ce Monsieur-Là

Die 6-CD-Box umfasst alle Studioaufnahmen von 1945-1960. Als Bonus enthalten ist eine Live-CD mit Aufnahmen vom Oktober 53 und Oktober 58 aus dem Théâtre de l'Étoile.



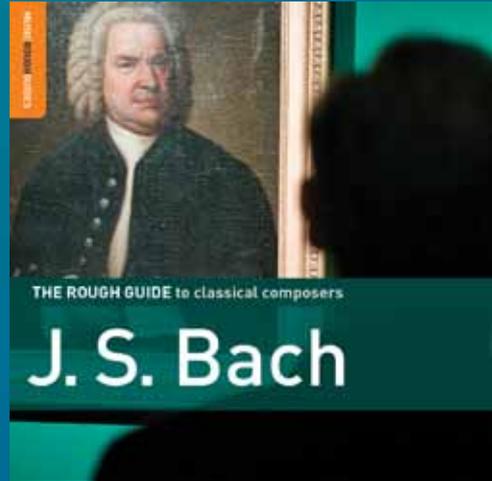
3 149024 208157



Albert Hosp, langjähriger Redakteur und Moderator des ORF, hat die neue Serie der Klassik-Zusammenstellungen des Rough Guide Labels redaktionell betreut.

The Rough Guide to classical composers

J.S. Bach



BONUS-CD



The Rough Guide to Angela Hewitt Plays Bach

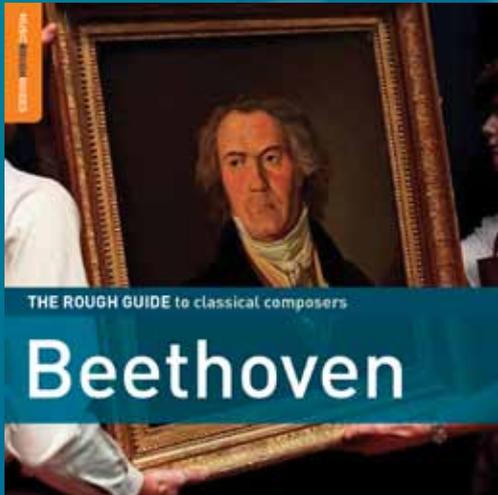


World Music Network CD + Bonus-CD: WMN RG 1241 (M01)



The Rough Guide to classical composers

Beethoven



World Music Network CD + Bonus-CD: WMN RG 1242 (M01)



Corydon Orchestra, Corydon Singers, Matthew Best (Conductor): Beethoven: Mass in C major

BONUS-DVD

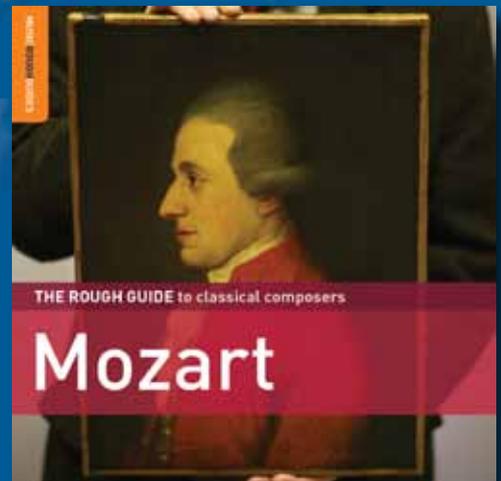


worldmusic.net



The Rough Guide to classical composers

Mozart



BONUS-CD



Salomon Quartet with Simon Whistler (viola): Mozart String Quintets



World Music Network CD + Bonus-CD: WMN RG 1243 (M01)